

Cazes Stéphane

Né le 21/10/1983

93 rue Pascal

75013 Paris

Portable : 06 62 00 26 90

E-mail : stephanecazes@gmail.com

Intermittent du Spectacle

Permis B

Curriculum Vitae

• Scénario et réalisation

- 2012 : Réalisation d'un documentaire tourné au Burkina Faso avec l'ONG Eau Vive sur l'accès à l'eau et l'assainissement dans le pays. En cours de montage.
Extrait sur : http://www.dailymotion.com/video/xpa707_1-eau-a-la-source-du-developpement_news
- 2007- 2011 Scénariste et réalisateur du long-métrage « **OMBLINE** » (1h40), lauréat au concours Sopadin du Prix Junior du Meilleur Scénario 2008, lauréat de la Fondation Gan, lauréat du festival Ecran Junior 2012 de Cannes Cinéphiles. Produit par Arsam International, Dibona Films et Entre Chiens et Loups. Avec Mélanie Thierry. Sortie : Automne 2012. Images sur www.culturebox.france3.fr
- 2006 - 2007 Scénariste, réalisateur, cadreur et monteur d'un documentaire sur l'association **Génépi** (8min)
- 2007 Réalisation du court-métrage « **Parloir** » (10min), écrit et interprété par des personnes détenues à la maison d'arrêt de Grasse. Film censuré par l'administration pénitentiaire et interdit à la diffusion.
- 2005-2007 Scénariste, réalisateur, producteur et infographiste du « **Chant de la Sirène** » (32 minutes), en HD Cam, produit par SL Films.
- 2003 - 2005 Scénariste, réalisateur et producteur du court-métrage « **L'Echange des Regards** » (15 minutes) en super 16 (sélectionné dans une trentaine de festivals, prix d'interprétation pour Mathieu Simonet au festival de Troyes, grand prix du Jury à Parthenay, mention spéciale du jury au festival Image Santé à Liège)

• Enseignement

- 2011- 2012 Enseignant à l'ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) de cours de mise en scène, scénario et publicité
- 2003 – 2012 Enseignant à l'Ecole Alsacienne de l'activité annexe Cinéma pour les élèves du collège.
- 2005 – 2007 Enseignant de l'atelier vidéo au Centre de Formation du Paris-Saint-Germain pour des élèves en échec scolaire

• Autres expériences audiovisuelles

- 2008-2009 Chef opérateur et cadreur sur la série « **Mini chef, maxi bon** » visible sur le site : <http://www.mini-chef.fr/> diffusé en septembre 2009 sur Planète Junior

2008	Chef opérateur et cadreur sur les courts-métrages « La Fin du Protocole » et « Quand je serai grande » de Gaël Reyre, visible sur le site www.dailymotion.com/fr
2007	Montage d'une publicité de BMW pour le salon de la Moto
2006	1 ^{er} assistant réalisateur sur le court-métrage « L'Aller-Retour », de Judith Havas, produit par « C'est au 4 » et sélectionné dans une vingtaine de festivals avec le prix du jury au festival de Vélizy, le prix du meilleur court-métrage français au festival Vymmedia à Hombourg et le prix des commerçants d'Emerainville Pontault-Combault.
2004 - 2008	Régisseur sur les pièces de théâtre : « Arrête ton cirque » de Jean-Marie Daubenton à l'Espace Valeyre et au théâtre Michel Galabru, et sur les spectacles d'improvisations « Improglio » au studio de l'Ermitage et « les Imprévisibles » à la Comédia et au Moloko
2007 et 2009	Captation et montage des pièces « Bille de Clown », « La Fileuse de Rêves » et « Les aventuriers de l'armoire oubliée » de Patrice Landré, produit par la Compagnie Patchwork
2007	Cadreur sur plusieurs pièces au théâtre des Variétés pour « Il ou Elle Production »
2001	Electricien sur le tournage du film « Bedwin Hacker », de Nadia El Fani.

• Associatif

2011 - 2012	Membre des ONG Eau Vive, France Liberté et Réseau Projection.
2008 - 2009	Membre du Samu Social. Animation d'un Ciné club au Centre d'hébergement pour Femme de Montrouge, bénévole au 115 pendant l'hiver.
2006 – 2008	Dans le cadre de l'association Génépi , animation de cours d'alphabétisation, d'atelier d'analyse de film, d'art plastique et de culture générale aux maisons d'arrêts de Fleury-Mérogis et de la Santé. Création et responsable du groupe de Fleury-Mérogis au Génépi en 2007-2008.
2007	Dans le cadre du festival « Pris de Court » , organisation et animation d'une semaine de projection de courts-métrages pour enfant au studio des Ursulines (Paris 5 ^{ème}) et organisation d'une journée d'information sur les métiers du Cinéma et leur formation à la Maison des Initiatives Etudiantes.
2005 – 2007	Membre de la CST (Commission Supérieure Technique) au département production. Participation à l'élaboration d'un guide national des plateaux de tournage et à l'organisation des 12 ^{èmes} Rencontres de la CST sur « L'Art du Son ».

• Formation

2011-2012	Etudiant comédien à l'Atelier International Blanche Salant
2006-2007	Etudiant en L1 Psychologie à Nanterre Paris X
2004-2006	Etudiant en L1 et L 2 Sciences Humaines à l'Université Paris V René Descartes
2001-2004	Diplômé de l' ESRA Paris (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) en section réalisation cinéma
1987-2001	Etudes primaires et secondaires à l' Ecole Alsacienne (Paris 6 ^{ème}). Titulaire du baccalauréat Scientifique