

Léo KARMANN

leo.karmann@wanadoo.fr

06 67 18 22 96

Agent : Fanny MARY - 06 13 01 78 51 - fanny@agentagitateur.com

AUTEUR et/ou REALISATEUR

2014 - « **Jumble Up !** », court-métrage écrit avec Pierre CACHIA

Sélectionné en compétition officielle du 18^{ème} Festival de l'Alpe d'Huez

2013 - « **C'est Quoi le Pire** », série format court écrite avec Pierre CACHIA et Rudy MAYOUTE

2012 – « **Amour au Pôle** », court-métrage écrit avec Sabrina KARINE, en recherche de financements chez les Films d'Avalon.

2011 – « **Gueule d'Ange** », court-métrage écrit par Sabrina KARINE, en recherche de financements chez Polaris Production.

2010 - « **Delayed** », court-métrage avec François FEROLETO et Smail MEKKI. (9 min – HD)

Prix du Meilleur Montage au Festival « Sur les Pas de mon Oncle »

Sélectionné au 33^{ème} Festival International des Films d'Ecole de Poitiers

Sélectionné au Festival International Cinérail 2011

Sélectionné au 10th International Student Film & Video Festival of Beijing Film Academy

Sélectionné dans la catégorie « Best of International Film Festivals » du Short Film Corner de Cannes 2011.

2009 - « **Opération Tulipe** », court-métrage avec Valentin PAPOUDOF et Pierre CACHIA (S16mm), dans le cadre des études à l'Institut International de l'Image et du Son (3IS).

2008 - « **Le Portail** », court-métrage avec Emmanuel DE SABLET et Martin KARMANN (Vidéo), dans le cadre des études à l'Institut International de l'Image et du Son (3IS).

2006 - « **La Coda** », court-métrage avec Martin KARMANN (Vidéo).

Sélectionné au Festival International du Court-Métrage de Mesnil St-Denis.

SCENARISTE

2013-2014 - « **The No One Boy** », long-métrage en écriture avec Sabrina KARINE, lauréat de la bourse d'aide à l'écriture de la région Bourgogne et sélectionné au Forum des Auteurs du Festival des Scénaristes 2014.

2013-2014 - « **CLAP** », long-métrage en écriture avec Gaspard FLAMANT.

ASSISTANT-REALISATEUR

2014-2015 - 3^{ème} **Assistant Mise-en-Scène** sur la saison 6 du Village Français (FR3), 6x52min réalisé par Patrice MARTINEAU (1^{er} assistant : Yves de CHALONGE)

2013 - 3^{ème} **Assistant Mise-en-Scène** sur la saison 4 de CLEM (TF1), 3x90min réalisé par Eric LEROUX (1^{er} assistant : Yves de CHALONGE)

2012 - 2^{ème} et 1^{er} **Assistant Mise-en-Scène** sur le pilote de web-série « CRACs », produit par BKLN Films.

2012 – **3^{ème} Assistant Mise-en-Scène** sur la série franco-américaine « Legrand – Cop in Paris » épisodes 3 et 6 avec Jean RENO, réalisés par Krystopher NYHOLM pour TF1 et les Etats-Unis (1^{er} assistant : Andreas MESZAROS)

2011 - 2012 - **3^{ème} et 2^{ème} Assistant Mise-en-Scène** sur la série « Main Courante » (8x52min), créée par Marie GUILMINEAU et réalisée par Jean-Marc THERIN (France 2). (1^{er} assistant : Didier GOURCE)

2010 - **3^{ème} Assistant Mise-en-Scène** sur le téléfilm « Insoupçonnable », réalisé par Benoit d'AUBERT pour France Télévisions. (1^{er} assistant : Carlos ALVAREZ)

2010 - **Stage d'assistantat-réalisation** sur le téléfilm « Ma Femme, ma fille deux bébés » réalisé par Patrick VOLSON pour M6. (1^{er} assistant : Carlos ALVAREZ)

2009 - **Stage d'assistantat-réalisation + Renfort Mise en Scène** sur la série « Pigalle, la nuit » réalisée par Hervé HADMAR pour Canal +. (1^{er} assistant : Marc BARADUC)

ASSISTANT-SCRIPTÉ

2011 - **Assistant-Scripte** sur les pilotes de la série « Injustice », réalisés par Benoît d'AUBERT pour TF1. (Scripte : Agathe SALLABERY)

2010 - **Stage de scripte** sur le film « La Conquête », réalisé par Xavier DURRINGER. (Scripte : Carole FEVRE)

ASSISTANT-CASTING

2013 - **Assistant Casting** sur le film « Les Trois Frères - Le Retour », réalisé par Bernard CAMPAN et Didier BOURDON, produit par la Pan-Européenne. (Directrice de Casting : Nathalie CHERON)

2012 – **Assistant Casting** sur la série « Parents, Mode d'Emploi » pour Elephant Story (Directrice de casting : Nathalie CHERON)

2011 – **Assistant Casting** sur la série « Main Courante », créée par Marie GUILMINEAU et réalisée par Jean-Marc THERIN pour France 2 (Directrice de casting : Nathalie CHERON)

DIVERS

Depuis 2010 : Membre des « **Indélébiles** », collectif de jeunes scénaristes.

(<http://www.lesindelebiles.fr>)

2008 - **Compositions musicales** pour la B.O. des bonus d'un court métrage édité en DVD.

2007 - **Montage** making-of de « La Vérité ou Presque » de Sam KARMANN pour les Films A4.

Musique : 14 ans de musique au Conservatoire Municipal de Maurepas (piano, batterie, percussions). MacBook Pro, Excel, Word, Adobe Première, Final Cut Pro. Permis B

Bon niveau d'anglais.