

Maud Garnier

32 ans

m : lemaildemaudgarnier@gmail.com

Scénariste

ÉCRITURE

Cinéma

2014 **La peau claire** - long métrage - Offshore - en recherche de financement.

Prix du Jury Sopadin 2011- catégorie Junior.

Aide à la réécriture - CNC

Prix Charles Spaak 2013

L'écrivain de la famille - long métrage - adaptation du roman de Grégoire Delacourt - co-écrit avec Julien Teissere - Les films du cygne.

Rêverie digestive - court-métrage de 10' en animation - réalisé par Iris Alexandre - Offshore.

Aide au concept - Fond d'Aide à l'Innovation - CNC.

2013 **Mbe-Ndouale** – court-métrage de 30' – réalisé par Bernard Auguste Kouméo – collaboration au scénario.

Télévision

2014 **Famille d'accueil** - 1 épisode de 52' - co-écrit avec Alain Stern - GMT, France 3.

Les nuits cannibales - bible de série 52' - co-écrit avec Julien Teissere - Scarlett production.

2013 **Le chœur des femmes** - bible de série 6x52' - d'après le roman de Martin Wincler - Mercerdi films.

2011 **Nos belles familles** – écriture des arches en atelier sous la direction de Claire Aziza - sur un concept de feuilleton quotidien de Jean-André Yerlés – Ango Production, TF1.

Héritage(s) ! - bible de série 6x52' – coécrit avec Valérie Lacagne et Marie-Luce David - K'ien.

Animation (en co-écriture avec David Robert)

2013 **Dr Freaks** - bible de série d'animation 13' (3-6 ans)

Marcus Level – épisodes de 13' – MondoTV, TF1.

Wubby school – écriture d'un épisode référent de 13' – Superprod

2012 **Schumi** – écriture d'un épisode référent de 3' – Cross River

Lassie – épisodes de 26'+ un épisode spécial de 52' – Superprod, TF1

Mily, Miss question – épisodes de 7' – Ciel de Paris production, Je suis bien content, France 5

Mademoiselle Zazie – épisodes de 7' – Cyber Group, France 5.

2011 **Chaplin** – épisodes de 5' – Methodanimation, France 3.

Flapacha, où es-tu ? – épisodes de 13' – Xilam, France 5.

ÉCRITURE/REALISATION

- 2014 **Azurite** - court-métrage de 25' - co-écrit avec Marie-Sophie Chambon - Offshore - avec le financement de la Région Bretagne et l'aide au programme CNC - pré-achat France 3.
Festivals : Festival du Film Court en plein air de Grenoble.
- 2013 **Quinze francs, des fleurs et une culotte** - court-métrage 15' – Offshore - avec le financement de la Région Midi-Pyrénées, de la Région Auvergne - pré-achat France 3.
Avec Hélène Vincent et Alain Rimoux
Prix du scénario Gindou 2011
Prix du jury et prix d'interprétation féminine au festival national du film de Hyères
Prix du jury au festival Cinéma 35 en fête.
Festivals : Festival européen du film court de Brest ; Rencontre cinéma Gindou ; Festival St Paul Trois Châteaux ; Festival international du film de St Jean de Luz ; ...
- 2010 **L'absente** – court-métrage de 10' - Sermel films - avec le financement de la Région Midi-Pyrénées.
Festivals : Rencontres cinématographique de Digne-les-Bains ; Rencontres du Court de Montpelier ; Ismailia International Festival for Documentary & Short Films (Egypte) ; ...

FORMATION

- 2015 Atelier scénario de la **FEMIS** - groupe de Nadine Lamari.
- 2008-2010 Certification professionnelle au métier de Scénariste.
CEEA (Conservatoire Européen d'Ecriture Audiovisuelle), Paris.
- 2003-2008 Master 2 professionnel d'études audiovisuelles et cinématographiques.
Spécialité réalisation.
ESAV (Ecole Supérieure d'Audiovisuelle), Toulouse.

DIVERS

Membres des Indélébiles, collectif de scénaristes-réalisateurs (www.lesindelebiles.fr)

Consultante & Lectrice (TF1 Jeunesse - bestsellerstoboxoffice - divers productions indépendantes)

Anglais : parlé, écrit et lu couramment, vécu 1 an à Londres en 2007,
titulaire du « Cambridge First Certificate of English » (grade A).

Visite d'expositions. Goût pour la photographie et la **peinture**.

Intérêt pour l'**actualité sociale et politique** (lecture quasi quotidienne de journaux).

Voyages (Burkina Faso, Etats-Unis, Canada, Mexique, Egypte, Cambodge, Sri Lanka, Europe, ...).