

Clémence Madeleine-Perdrillat

Agent : VMA - Fanny Minvielle

SCÉNARISTE

Longs métrages

2016 - MON VIEUX - Maja Films, Les Productions du Trésor
En cours d'écriture avec Olivier Rosemberg

2016 - GARE AU GORILLE - Alliance de Production Cinématographique
En cours d'écriture avec Massimiliano Camaiti

2015 - L'AMOUR SANS LE FAIRE - Fin Août
Scénario adapté du roman de Serge Joncour. Réalisé par Jessica Palud
Adaptation et dialogues avec Jessica Palud et Philippe Lioret

Séries

2016- NONA ET SES FILLES - Gaumont & Rectangle Productions
Crée par Valérie Donzelli. En développement chez Canal+

2016 - 1899, CABARET DE L'ENFER - Capa Drama
Crée par Quoc Dan Trang

2015- DÉMONS - Delante TV
Série 6x52' crée avec Quoc Dang Tran et Marina de Van

2014 - LES CHEVALIERS DE LA TABLE BASSE - Les Produits frais
Web série transmedia co écrite et réalisée avec Élie Girard. Lauréat 2012 Beaumarchais/
Orange, formats innovants. Festival des scénaristes 2013. Aides au pilote du CNC et SACD.

2012 - KUMARI
Sélection dans les pitches SACD, septembre 2012, festival de la fiction TV de La Rochelle

Courts métrages

2016 - LES BIGORNEAUX - Les Films du Cygne
Collaboration au scénario écrit et réalisé par Alice Vial

2016 - MARLON - Punchline Cinéma
Co-scénariste avec la réalisatrice Jessica Palud.

2015 - CAMÉRA OBSCURA - Utopie Films & Perspective Films
Co-scénariste avec Joël Kurtz et le réalisateur Raphaël Daniel

2014 - OPÉRATION COMMANDO - Box Films
Co-scénariste avec le réalisateur Jan Czarlewski

SCÉNARISTE & RÉALISATRICE

Longs métrages

2016 - LES ARCHERS

Scénario développé dans le cadre de l'atelier scénario de la Fémis, sous la direction de Eve Deboise

2015 - LE SOUFFLE COUPÉ

Finaliste du prix du Sopadin junior 2012 du meilleur scénario

Courts métrages

2016 - GIGOT BITUME - Utopie Films & Films Grand Huit

Aide au programme du CNC et pré-achat France 3
Sélection en septembre 2016 au festival International de Trouville.

2014 - LE COWBOY DE NORMANDIE - Nolita Cinéma & France Télévisions (16')

Collection « Rue des ravissantes », courts métrages adaptés des nouvelles de Boris Vian
Festival Francophone de Namur, semaine du cinéma francophone (institut Français de Dakar, Sénégal), festival Tout un Foin (Bayeux), festival Paris Courts Devant (Paris), festival International du film francophone de Tübingen (Stuttgart, Allemagne), rencontres du court-métrage (Bourg en Bresse), festival du cinéma et musique de film, festival du film court d'Angoulême, Focus with French Cinema (New-York), 5th Beijing International Film Festival

2013 - BAL DE NUIT produit par Utopie Films (19')

Aide de la région Centre - Ciclic, pré-achat France 3, Cosip, Procirep, Angoa
Festival Parties de Campagne, Festival du film court en plein air (Grenoble), Sardinia film festival, Dhaka film festival, un poing c'est court (Vaulx-en-Velin), Saint Paul Trois châteaux

2011 - LA PROMENADE DE NOÉ produit par le G.R.E.C. (18')

Lauréat du prix du meilleur scénario du Sirar au festival d'Aubagne
Diffusion TPS Star. Prix qualité du CNC en juin 2012
Festivals : Festival d'Aubagne, Provence Terre de Cinéma, Courts Courts, festival du court métrage en plein air de Grenoble, Faire Court, Un festival c'est trop court, Fuji tous courts.

AUTRES EXPÉRIENCES

| | |
|-----------|--|
| 2015-2016 | Membre du jury Beaumarchais de l'aide au court métrage |
| 2013-2015 | Intervenante à l'ISCPA et à l'EICAR, filières production et réalisation |
| 2013 | Tutrice du Workshop « Pitches de moyens métrages » au 10ème festival du Cinéma de Brive, rencontres européennes du moyen-métrage |
| 2011 | Responsable du casting enfants sur « Un enfant de toi » de Jacques Doillon |
| 2010 | Festival International des Scénaristes - Marathon du court métrage en 48h |

Membre des [Indélébiles](#) et de [la Guilde Française des scénaristes](#)