

Judith HAVAS
jude.havas@gmail.com
06 63 26 53 33

TV

« **LA DIVINE** » - 6 x 52' - *One world Films - Arte*

En écriture avec Noémie de Lapparent et Nathalie Hertzberg

« **SAUVEUR** » - 6 x 52' - *Gaumont*

Adaptation du roman de Marie-Aude Murail, avec Yann Coridian (*En écriture*)

« **PAPA OU MAMAN** » - 6 x 52' - *Chapter 2 / Endémol - M6*

Adaptation du film de Martin Bourboulon, avec Eliane Montane et Thomas Mansuy (*En écriture*)

« **FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA** » - 52' - *Elephant Story - France 2*

- **Saison 9 Episodes 1 et 2** co-écrit avec Diane Clavier et Samantha Mazéras (*Diffusion février 2017*)
- **Saison 8 Episodes 2, 3, 4, 5 et 6** co-écrit avec Diane Clavier et Samantha Mazéras (*Diffusion février 2016*)
- **Saison 6 Episode 5 et 8** co-écrit avec Sabrina Karine et Antonin Martin-Hilbert (*Diffusion octobre 2013*)
- **Saison 5 Episode 8**, co-écriture du Traitement avec Hélène Le Gal (*Diffusion novembre 2012*)

« **EN FAMILLE** » - *Kabo Productions - M6*

- Format court 1'30

- **Saison 4**, co-écriture avec Benjamin Havas (*Diffusion 2015*)

- **Saison 3**, co-écriture avec Benjamin Havas (*Diffusion 2014*)

- 52' - **Saison 1** - Atelier et Synopsis

« **CUT** » - 26' - *Terence Films - France Ô*

7 épisodes, co-écrit avec Antonin Martin-Hilbert (*Diffusion septembre 2013*)

« **HOMO MATER** » - *Paprika Films*

Projet de série 52', Bible écrite avec Pierre-Emmanuel Fleurantin

« **GIRL FIGHT CLUB** »

Projet de série 52', co-écriture avec Lidia Terki

LONGS-MÉTRAGES

« **LA DISSECTION DU COEUR** » - co-écriture avec Benjamin Havas (*En écriture*)

Asa Films

- Aide au développement du CNC

« **CHIENS SAUVAGES** » - **anciennement « La Valse d'Aneta »** - co-écrit avec Benjamin Havas (*En financement*)

Pharos Productions

- Aide à la Réécriture du CNC
- Résidence du Moulin d'Andé
- Atelier Grand Nord 2013
- Festival de Cannes Nuit blanche du scénario

« **UN TAXI POUR LA LUNE** » - collaboration à l'écriture avec Maurice Barthélémy et Benjamin Dupas

Nord-Ouest Productions

« **AUORE** » - collaboration à l'écriture avec la réalisatrice Blandine Lenoir

Karé Productions

COURTS-MÉTRAGES

« **AMICALE CONCEPTION** » - *Paprika Films (En financement)*

- Lauréate de la bourse Beaumarchais-SACD

« **L'ALLER-RETOUR** » - 2007 - co-écrit avec Benjamin Havas - 15 min, Super 16.

Production C'est au 4

- Lauréate Défi Jeunes 2006 (Jury national)

- Festivals :

- « Off Courts » Trouville, « Séquence » Toulouse, Vymmédia (Prix du Meilleur Court-métrage Français), « Les Toutes Premières Fois » Grasse, « Courts Toujours » Paris, Vélizy-Villacoublay (Prix du Jury), Cosnes-sur Loire, Pontault-Combault (prix des Commerçants), Sup de Courts de l'ESCP (Mention spéciale du Jury) entre autres...
- « Algarve » Portugal, « Festival international du film fantastique » Bruxelles.

AUTRES EXPÉRIENCES

Professeur à l'EICAR : Cours de scénario département Réalisation 2ème année

Festival International des Scénaristes de Valence 2013 : Membre de l'Atelier scénarios

Festival Jean Carmet 2010 : Membre du Jury Courts-métrages

Festival Défi Jeunes - Envie d'agir 2009 : Membre du Jury court-métrages

« **UNE FEMME DE MENAGE** » de Claude Berri – 2001 – 3^{ème} Assistante mise en scène.

COLLECTIF DE SCÉNARISTES...

LES INDÉLÉBILES - www.lesindelebiles.fr

- membre depuis sa création en octobre 2010

PRODUCTION CINÉMA...

« **AU BOUT DU CONTE** » d'Agnès Jaoui - 2012

- Post-production et Musique en collaboration avec Léa Sadoul.

« **PARLEZ-MOI DE LA PLUIE** » - 2008 - d'Agnès Jaoui

- Direction de post-production.

« **CEUX QUI RESTENT** » d'Anne Le Ny - 2007

- Direction de post-production.

« **LA VÉRITÉ OU PRESQUE** » de Sam Karmann - 2007

- Direction de post-production.

« **COMME UNE IMAGE** » d'Agnès Jaoui - 2004

- Collaboration à la post-production avec Abraham Goldblatt.

Assistante de production LES FILMS A4 - 2002

« À LA PETITE SEMAINE » de Sam Karmann; « ARAM » de Robert Kéichichian;

FORMATIONS

FEMIS - 2011 - Atelier Scénario dirigé par **Jacques Akchoti**

Master Class: John Truby, Nicola Lusuardi...

ESEC (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques) - 2002

Math Sup / Math Spé Bio au Lycée Chaptal

Bac S à l'Ecole Alsacienne.