

ALICE VIAL

Scénariste/réalisatrice

Agent : Sévane Shirvanian (Little Intervista)

sevane@littleintervista.com

RÉALISATION

LONGS-MÉTRAGES

LES ANGLAIS NE DÉBARQUERONT PLUS (2017)

co-auteure : Marie Lelong

En cours de développement au sein des Films du Cygne.

COURTS-MÉTRAGES CINÉMA

LES BIGORNEAUX (2017)

co-auteure : Clémence Madeleine Perdrillat

Produit par Les Films du Cygne (CNC, région Bretagne, Adami, Canal +...)

* Diffusion TV : Canal +, Pacific Voice (Japon), TV5 Monde

* Mention spéciale du jury du Prix Unifrance 2017

* Festivals : Contis, Altkirch, Tournez-Court, Douarnenez, Partie(s) de Campagne (prix du public), Brest, Jean Carmet, Sarlat, Saint Paul les Trois Châteaux, Dijon, Festival Films de Femmes Méditerranée...

Festivals en Allemagne, Serbie, Chine, Portugal, Espagne, Italie, Russie, Chine, Suisse...

GUEULE DE LOUP (2014-2016)

Produit par Les Films du Cygne (Aides région PACA, CNC, Adami...)

* Diffusions TV : OCS, TV5 Monde, Pacific Voice (Japon), Netflix...

* Festivals : (une trentaine de sélections et six prix). Festival Shorts Shorts 2015 à Tokyo, Festival Saint Paul les Trois Châteaux (Mention du jury jeune), Un Festival C'est Trop Court à Nice (Prix de la région PACA), Festival International de Drama en Grèce (TV5 Monde Special Award), Festival Paris Courts Devants, Festival de Sarlat, Festival du Film francophone en Acadie, Festival d'Aubagne...

* Scénario lauréat du concours de scénarii du Festival européen de Lille, 2011

* Scénario « Coup de Cœur du Jury » au concours de scénarii La Clé de Voûte, 2010

L'HOMME QUI EN CONNAISSAIT UN RAYON (2012-2014)

Produit par Easy Tiger Films (Poitou Charentes, CNC, Sacem, préachat France 3)

* Diffusions TV : France 3, OCS, Mubi TV...

* Festival : (une trentaine de sélections), Festival de Brest 2014, Festival Saint-Paul les Trois Châteaux, le Festival de Clermont-Ferrand (programme SACEM), Séquence court-métrage à Toulouse 2014 (Prix du Public, compétition premiers films), Festival du film d'Angoulême et des sélections en Hongrie, Turquie, Portugal, Allemagne, Italie, Angleterre, Taïwan, USA (Best Short à Detroit)...

* Scénario lauréat bourse Beaumarchais en 2011

* Scénario lauréat du Marathon du court-métrage en 48h au Festival des scénaristes 2010

FRENCH IT UP ! (2010-2014)

Co-auteure et co-réalisatrice : Sabrina B Karine.

Produit par Les Films du Cygne

* Diffusion TV : SHORTS TV, CVS (VOD)

* Festivals : Festival du film en plein air de Grenoble 2014 (hors compétition), Picknick Film festival 2014 en Espagne (Grand Prix), Festival International des films de femmes de Créteil 2015, Festival français d'Almaty au Kazakhstan 2015 et au Festival du film français de Colcoa à Los Angeles...

SCÉNARIO

LONGS-MÉTRAGES

SOPIA (2017)

(consultation scénario)

long-métrage écrit et réalisé par Meryem Benm'Barek

En cours de production chez Curiosa Films

VIENS CHEZ MOI, J'HABITE CHEZ MES PARENTS (2017)

co-auteure : Deborah Hassoun

En cours de développement avec ARENA

LIBERTÉ (2016)

(consultation scénario)

long-métrage co-écrit par Stéphane Cazes & Isabelle Fontaine.

En cours de financements chez Nord Ouest Production.

LES INNOCENTES (2009-2016)

co-auteurs : Sabrina B. Karine, Anne Fontaine & Pascal Bonitzer.

Produit par Mandarin Films et réalisé par Anne Fontaine.

Sortie en salles le 10 février 2016

* Nommé aux Césars 2017 dans les catégories : meilleur scénario original, meilleur film, réal et photo.

* Short listé pour représenter la France aux Oscars 2017

* Festivals : Festival du Film d'amour de Mons en Belgique (Prix du public), Festival du Film français de Colcoa (Prix du public), Festival International du film de San Fransisco, Festival International du film de Jeonju. Avant première au Festival du Film de Sundance 2016.

* Scénario sélectionné au Script & Pitch du Torino Film Lab 2012

* Scénario sélectionné à l'atelier Groupe Ouest 2011-2012

* Scénario sélectionné au forum des auteurs du Festival International des scénaristes 2011

LE NOËL DES ÉLÉPHANTS (2015)

co-auteurs Denis Menochet & Nina Rives

En développement chez Zazi Films. (Aide CNC développement)

MON INCONNUE (2015)

(consultation scénario)

Réalisateur : Hugo Gélín. Produit par Zazi Films.

FIVE (2014)

(collaboration au scénario)

Long-métrage écrit et réalisé par Igor Gotesman.

Produit par Les Films du Kiosque, sortie en salles le 30 mars 2016

* Sélectionné au Festival de l'Alpe d'Huez 2016 (hors compétition)

LES IMMORTELLLES (2008-2015)

co-auteures : Yasmin Berber & Marie-Sophie Chambon.

En développement chez Les Films du Cygne (aide région Corse et Rhône Alpes)

* Scénario finaliste du Prix Sopadin du meilleur scénario junior 2009

* Scénario lauréat bourse Beaumarchais 2008

LE BAMBI DES VOSGES (2011-2013)

co-auteur et réalisateur : Gilles Bindi.

En recherche de financements chez R ISTONE (aide CNC développement)

TÉLÉVISION

FEMMES (2017)

Série 8x52' en développement chez TF1

Co-scénariste des épisodes 6 & 7 avec Charlotte Sanson

Écrit par Deborah Hassoun, Anaïs Carpita & Dortohée Lachaud

Produit par Véma Production

REPUTATION (2016)

Série 6x52'

Co-créateur et co-auteur Germain Huard.

En option chez Empreinte Digitale.

LES GRANDS (2015)

Série 10X26'

(co-scénariste des épisodes 4 et 5, saison 1)

Co-auteurs et créateurs : Joris Morio & Benjamin Parent

Réalisé par Vianney Lebasque

Produit par Empreinte Digitale pour Orange Cinéma Série

* Diffusion sur OCS en juin 2016

* Prix de la meilleure série 26' au Festival de la Rochelle 2016

* Prix des collégiens de Charentes Maritime au Festival de la Rochelle 2016

MARJORIE (2013)

Série 90'

Co-scénariste de l'épisode 2 : « Le poids des apparences ».

Co-auteur, créateur et réalisateur : Ivan Calbérac

Produit par K' IEN production pour France 2.

Première diffusion en prime time sur France 2 le 1^{er} juin 2016.

Plusieurs **BIBLES DE SÉRIES** optionnées ou développées entre 2011 et 2016 chez Gaumont Tv, Zazi Films, Cinétévé, Les Films du Trésors, JLA, Making Prod, Empreinte Digitale...

* Aide à l'écriture du CNC pour « Cousines », bible de série écrite avec la Mafia Princesse.

COURT-MÉTRAGE

FROM BOSTON (2012)

(collaboration au scénario)

Co-auteure et réalisatrice : Sylvia Guillet.

Produit par Paris-Brest Production (aide région Pays de la Loire, CNC, préachat Arte)

* Diffusion sur ARTE

WEB SÉRIE

LOULOU (2016)

Série de 10 x 5'

Co-créé avec Marie Lelong et Louise Massin.

Produit par la Onda Production.

Diffusion en septembre 2017 sur la plateforme ARTE CREATIVE

* Sélectionné au Festival Premiers Plans d'Angers 2017 (programme Air Numérique)

* Prix de la meilleure série digitale au Festival Série Mania 2017

* Sélectionné au Festival TV de la Rochelle 2017 (compétition webséries)

FORMATION

ATELIER SCÉNARIO DE LA FEMIS (2015-2016)

Consultante : Nadine Lamari
Diplôme Fémis de scénariste.

RÉSIDENCES D'ECRITURE (2010 - 2012)

CENTRE IMAGE, résidence annuelle du GROUPE OUEST, TORINO FILM LAB

STAPE CIFAP (2010)

« scénario et dialogues de fiction », dirigé par Bernard Schira

AUTRES EXPERIENCES

MEMBRE TITULAIRE DE LA COMMISSION CNC d'aide avant réalisation des courts-métrages (2017)

ENSEIGNEMENT à l'école de cinéma l'EICAR (cours de scénario) (2014-2017)

MEMBRE DU JURY bourse Beaumarchais pour les courts-métrages et longs-métrages (2014-2017) et membre du jury pour la présélection à l'atelier Groupe Ouest, session annuelle

CONSULTANTE en scénarios dans le cadre de la formation "Développer un projet de fiction courte", organisé par Films en Bretagne et le concours Estran (2015)

MEMBRE DES COLLECTIFS DE SCENARISTES : Les Indélébiles et la Mafia Princesse (2010-2017)
(www.lesindelebiles.fr - www.lamafiaprincesse.com)

MARATHON DU COURT-METRAGE (2010)

du Festival International des scénaristes (Grand Prix du Jury, Mention du Jury de la création pour le scénario de « L'homme qui en connaissait un rayon »)

COMEDIENNE (depuis 2002) dans des courts-métrages, des séries et des pièces de théâtre (rôles importants dans « Flics » saison 1 et 2, « Boulevard du Palais », « C-comç@ », « Le juge est une femme »...) Élève au Conservatoire Jean-Philippe Rameau à Paris et aux Enfants Terribles. *Rôle principal féminin du film « La folle histoire de Max & Léon », réalisé par Jonathan Barré et produit par Légende Films, Nexus et Blagbuster. Sortie en salles le 1er novembre 2016.