

Clémence Madeleine-Perdrillat  
Agent : Fanny Minvielle, VMA

## AUTEURE – REALISATRICE

### LONG METRAGE

**2016 - LES ARCHERS** | Scénario développé à l'atelier scénario de la Femis, sous la direction de Eve Deboise

**2015 - LE SOUFFLE COUPÉ** | Production : Films Grand Huit  
Finaliste du prix Sopadin junior 2012 du meilleur scénario

### COURT METRAGE CINEMA

**2015 - GIGOT- BITUME** | Production : Films Grand Huit et Utopie Films

**2014 - LE COW-BOY DE NORMANDIE** | Production : Nolita Cinéma, France Télévisions  
Collection "Rue des Ravissantes", courts-métrages adaptés des nouvelles de Boris Vian

**2013 - BAL DE NUIT** | Production : Utopie Films

**2011 - LA PROMENADE DE NOÉ** | Production : le G.R.E.C.

Prix du meilleur scénario du Sirar au Festival d'Aubagne, prix Qualité du CNC

**2010 - LES BEAUX HABITS** | Production : La Baleine Rose

## AUTEURE

### LONG METRAGE

**2017 - MON VIEUX** | Production : Maja Films, Les Productions du Trésor  
En développement. Co-scénariste avec le réalisateur Olivier Rosemberg

**2016 - GARE AU GORILLE** | Production : Alliance de Production Cinématographique  
Co-scénariste avec le réalisateur Massimiliano Camaiti

**2015 - L'AMOUR SANS LE FAIRE** | Production : Fin Août Production

Scénario adapté du roman de Serge Joncour

Adaptation et dialogues avec la réalisatrice Jessica Palud et Philippe Lioret

### COURT METRAGE CINEMA

2016

**MARLON** | Production : Punchline Cinéma

Co-scénariste avec la réalisatrice Jessica Palud

**LES BIGORNEAUX** | Production : Films du Cygne

Collaboration au scénario écrit et réalisé par Alice Vial

2015

**OPÉRATION COMMANDO** | Production : Box Films

Co-scénariste avec le réalisateur Jan Czarlewski

**CAMÉRA OBSCURA** | Production : Utopie Films, Perspective Films

Co-scénariste avec Joël Kurtz et le réalisateur Raphaël Daniel

## **SERIE TELEVISEE**

**2017 - NOX** | 6 x 52', Production : Gaumont télévision, Réalisateur : Mabrouk El Mechri  
Adaptation et dialogues : Quoc Dang Tran avec la collaboration de Clémence Madeleine-Perdrillat  
Canal +, Tournage juillet 2017

**PROJET L** | 8 x 52', Production : Arena Films  
Arnaud et Jean-Marie Larrieu, en développement chez Canal +

**2016 - NONA ET SES FILLES** | 12 x 26', Production : Gaumont télévision, Rectanle Productions  
Série créée par Valérie Donzelli, En développement chez Canal+

**1899, CABARET DE L'ENFER** | 6 x 52' Production : Delante TV  
Créée avec Quoc Dang Tran et Marina de Van

**2015 - DÉMONS** | 6 x 52' Production : Delante TV  
Série 6 x 52' créée avec Quoc Dang Tran et Marina de Van

**2012- KUMARI** | 3 x 52' Sélection dans les pitches SACD du Festival de la Fiction TV de La Rochelle

## **DOCUMENTAIRE CINE**

**2017 - L'ILE DES MORTS** | Production : Les Produits Frais  
Documentaire réalité virtuelle, co-écrit et réalisé avec Benjamin Nuel

## **SERIE WEB**

**2014 - LES CHEVALIERS DE LA TABLE BASSE** | Production : Les Produits Frais  
Web série transmedia co-écrite et réalisée avec Elie Girard  
Lauréat 2012 Beaumarchais/Orange, formats innovants  
Festival des scénaristes 2013 - Aides au pilote du CNC et SACD

## **PARCOURS**

**2015-2016- Membre du jury Beaumarchais de l'aide au court-métrage**

**2013-2015 - Intervenante à l'ISCPA et à l'EICAR, filières production et réalisation**

**2013 et 2017 - Tutrice du Workshop "Pitches de moyens métrages" au 10ème Festival du Cinéma de Brive, Rencontres Européennes du Moyen-Métrage**

**2011 - Responsable du casting enfants sur "Un enfant de toi" de Jacques Doillon**

**2010 - Festival International des Scénaristes - Marathon du court-métrage en 48h**

**Membre des Indélébiles**