

# Léo KARMANN

Co-fondateur de **La Scénaristerie** ([www.scenaristerie.com](http://www.scenaristerie.com))

Directeur Général d'**A-Motion**

Agent : Sévane Shirvanian (Little Intervista)

[leo.karmann@wanadoo.fr](mailto:leo.karmann@wanadoo.fr)

## AUTEUR et REALISATEUR

2015-2017 : « **La dernière vie de Simon** », long-métrage co-écrit avec Sabrina B. KARINE, en recherche de financements chez Geko Films. Tournage prévu en mai 2018.

2016-2017 : « **Madame Einstein** », long-métrage co-écrit avec Sabrina B. KARINE, en développement chez A-Motion.

2016-2017 : « **Un jour tu te lèves** », série 10x26min co-écrite avec Pierre CACHIA, en développement chez Astarthé.

2017 – « **Lazyboy** », série 10x26min co-écrite avec Sylvie CHAUVET, en développement chez Astarthé.

2014 - « **Jumble Up !** », court-métrage co-écrit avec Pierre CACHIA

*Prix de l'Insolite au Festival du Film Insolite de Rennes-le-Château*

*Mention Spéciale du Jury Jeunes aux 14<sup>ème</sup> Rencontres du Cinéma Européen de Vannes*

*Sélectionné en compétition officielle du 18<sup>ème</sup> Festival de l'Alpe d'Huez*

*Sélectionné en compétition officielle du Festival d'Aubagne 2015*

*Sélectionné au Festival Plein la Bobines 2015 (La Bourboule)*

*Sélectionné au Festival International de Contis*

*Sélectionné au Festival international du court métrage en Outaouais (Canada)*

2013 - « **C'est Quoi le Pire** », série format court écrite avec Pierre CACHIA et Rudy

MAYOUTE, diffusée sur la chaîne Dim Sum Academy.

2010 - « **Delayed** », court-métrage avec François FEROLETO et Smaïl MEKKI. (9 min – HD)

*Prix du Meilleur Montage au Festival « Sur les Pas de mon Oncle »*

*Sélectionné dans la catégorie « Best of International Film Festivals » du Short Film*

*Corner de Cannes 2011 et sélectionné dans une dizaine de festivals internationaux (Poitiers, Cinérail, Beijing Film Academy...)*

## SCENARISTE

2017 – « **Invisibles** », 6x52min en développement chez la Compagnie des Phares et Balises

2015-2016 – « **Kaboul Kitchen** », saison 3 produite par Scarlett et Chic Films, écriture de l'épisode 7 (Canal +)

2015-2016 – « **Le Jour de Gloire** », série 8x52min développée chez Gaumont Télévision

## ENSEIGNEMENT et CONSULTATION

Depuis 2017 : **Consultant long-métrage**

*(ex : « Quand j'appuie ça vous fait mal ? » écrit par Didier Jacob, « Mort terrain » écrit par Leslie Lag, « Championne » écrit par Nadia Jandeu...)*

2017 : Intervenant en scénario à l'**Ecole de la Cité**.

## ASSISTANT-REALISATEUR

2014-2015 - 3<sup>ème</sup> **Assistant Mise-en-Scène** sur la saison 6 du Village Français (FR3), 6x52min réalisé par Patrice MARTINEAU (1<sup>er</sup> assistant : Yves de CHALONGE)

2013 - 3<sup>ème</sup> **Assistant Mise-en-Scène** sur la saison 4 de CLEM (TF1), 3x90min réalisé par Eric LEROUX (1<sup>er</sup> assistant : Yves de CHALONGE)

2012 - 2<sup>ème</sup> et 1<sup>er</sup> **Assistant Mise-en-Scène** sur le pilote de web-série « CRACs », produit par BKLN Films.

2012 – 3<sup>ème</sup> **Assistant Mise-en-Scène** sur la série franco-américaine « Legrand – Cop in Paris » épisodes 3 et 6 avec Jean RENO, réalisés par Krystopher NYHOLM pour TF1 et les Etats-Unis (1<sup>er</sup> assistant : Andreas MESZAROS)

2011 - 2012 - 3<sup>ème</sup> et 2<sup>ème</sup> **Assistant Mise-en-Scène** sur la série « Main Courante » (8x52min), créée par Marie GUILMINEAU et réalisée par Jean-Marc THERIN (France 2). (1<sup>er</sup> assistant : Didier GOURCE)

2010 - 3<sup>ème</sup> **Assistant Mise-en-Scène** sur le téléfilm « Insoupçonnable », réalisé par Benoit d'AUBERT pour France Télévisions. (1<sup>er</sup> assistant : Carlos ALVAREZ)

2010 - **Stage d'assistantat-réalisation** sur le téléfilm « Ma Femme, ma fille deux bébés » réalisé par Patrick VOLSON pour M6. (1<sup>er</sup> assistant : Carlos ALVAREZ)

2009 - **Stage d'assistantat-réalisation + Renfort Mise en Scène** sur la série « Pigalle, la nuit » réalisée par Hervé HADMAR pour Canal +. (1<sup>er</sup> assistant : Marc BARADUC)

## ASSISTANT-SCRIPTÉ

2011 - **Assistant-Scripte** sur les pilotes de la série « Injustice », réalisés par Benoît d'AUBERT pour TF1. (Scripte : Agathe SALLABERY)

2010 - **Stage de scripte** sur le film « La Conquête », réalisé par Xavier DURRINGER. (Scripte : Carole FEVRE)

## ASSISTANT-CASTING

2013 - **Assistant Casting** sur le film « Les Trois Frères - Le Retour », réalisé par Bernard CAMPAN et Didier BOURDON, produit par la Pan-Européenne. (Directrice de Casting : Nathalie CHERON)

2012 – **Assistant Casting** sur la série « Parents, Mode d'Emploi » pour Elephant Story (Directrice de casting : Nathalie CHERON)

2011 – **Assistant Casting** sur la série « Main Courante », créée par Marie GUILMINEAU et réalisée par Jean-Marc THERIN pour France 2 (Directrice de casting : Nathalie CHERON)

## DIVERS

Depuis 2010 : Membre des « Indélébiles », collectif de jeunes scénaristes.

2008 - **Compositions musicales** pour la B.O. des bonus d'un court métrage édité en DVD.

2007 - **Montage** making-of de « La Vérité ou Presque » de Sam KARMANN pour les Films A4.

**Musique** : 14 ans de musique au Conservatoire Municipal de Maurepas (piano, batterie, percussions). MacBook Pro, Excel, Word, Adobe Première, Final Cut Pro. Permis B  
Bon niveau d'anglais.