

Cazes Stéphane

Né le 21/10/1983

Adresse bois Guillaume : 88 rue du Carmel 76230 Bois Guillaume

Adresse parisienne : 19 avenue du Général Leclerc 75014 Paris

Portable : 06 62 00 26 90

E-mail : stephanecazes@gmail.com

Agent : Catherine Davray

agence@davray.fr

Curriculum Vitae

Scénario et réalisation

- 2013 – 2017
- En écriture du long-métrage « **Bon appétit !** » produit par Gaumont (co-écriture avec Martin Razy et réalisation)
 - En écriture du téléfilm « **Femmes de détenus** » produit par Mademoiselle Films. (co-écriture avec Isabelle Fontaine et réalisation)
 - En écriture du téléfilm « **Pour mes filles** » produit par Panama Production (co-écriture avec Christel Gonnard et réalisation)
 - En écriture du film « **Plus jamais seul** » (co-scénariste avec Jimmy Bemon et réalisation)
 - En projet du film « **Liberté** » produit par Nord Ouest Production (co-écriture avec Isabelle Fontaine et réalisation)
 - Co-scénariste avec Mathieu Simonet, Julie Voisin et Thierry Brunello du film « **Après les Étoiles** ». réalisé par Mathieu Simonet, produit par Galatée Production.
- 2002- 2012
- Scénariste et réalisateur du long-métrage « **OMBLINE** » (1h40), lauréat au concours Sopadin du Prix Junior du Meilleur Scénario 2008, lauréat de la Fondation Gan, lauréat du festival Ecran Junior 2012 de Cannes Cinéphiles. Lauréat du Films français de Droit et de Justice 2013. Lauréat du festival Cinémania 2012 à Montréal avec le prix du meilleur premier film et le prix du meilleur film. Lauréat du festival International du film indépendant de Rome (meilleur film et meilleure actrice). 3 prix au festival International de Cracovie (mention du jury, prix de la critique, prix du jeune jury). Grand Prix au festival méditerranéen d'Alexandrie. Louis lumière d'or et prix de la meilleure actrice au festival de la Ciotat.
Produit par Arsam International, Dibona Films et Entre Chiens et Loups. Avec Mélanie Thierry. Sortie : 12 Septembre 2012.
- 2005-2007
- Scénariste, réalisateur, producteur du « **Chant de la Sirène** » (32 minutes), produit par SL Films. Plusieurs sélections en festival.
- 2003 - 2005
- Scénariste, réalisateur et producteur du court-métrage « **L'Échange des Regards** » (15 minutes) en super 16 (sélectionné dans une trentaine de festivals, prix d'interprétation pour Mathieu Simonet au festival de Troyes, grand prix du Jury à Parthenay, mention spéciale du jury au festival Image Santé à Liège)
- ### Enseignement
-
- 2018
- Enseignant au CEEA (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle)
- 2012 – 2017
- Intervenant à l'ESRA Paris et l'ESRA Rennes (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) pour des ateliers d'écriture de scénario et de réalisation.
- 2012-2014
- Professeur de scénario à l'ISIS (Institut Supérieure de l'Image et du Son)
- 2012 – 2015
- Animation de nombreux stages de direction d'acteur.
- 2003 – 2012
- Enseignant à l'École Alsacienne de l'activité annexe Cinéma pour les élèves du collège et supervision d'une cinquantaine de courts-métrages réalisés par les élèves.

2005 – 2007

Enseignant de l'atelier vidéo au Centre de Formation du Paris-Saint-Germain

Autres expériences audiovisuelles

2009 – 2018

Membre du collectif de scénariste « **Les indélébiles** »

2015

Encadrement de trois courts-métrages écrit et réalisés par des personnes détenues à la Maison d'arrêt de Rouen. Produit par la région Haute Normandie.

2006

1^{er} assistant réalisateur sur le court-métrage « **L'Aller-Retour** », de Judith Havas, produit par « C'est au 4 » et sélectionné dans une vingtaine de festivals avec le prix du jury au festival de Vélizy, le prix du meilleur court-métrage français au festival Vymmedia à Hombourg et le prix des commerçants d'Emerainville Pontault- Combault.

2004 – 2008

Régisseur sur les pièces de théâtre : « Arrête ton cirque » de Jean-Marie Daubenton à l'Espace Valeyre et au théâtre Michel Galabru, et sur les spectacles d'improvisations « Improglio » au studio de l'Ermitage et « les Imprévisibles » à la Comédia et au Moloko

2002 - 2007

Chef opérateur, cadreur, monteur, sur de nombreux courts-métrages étudiants

2001

Électricien sur le tournage du long-métrage « Bedwin Hacker », de Nadia El Fani.

Associatif

2017

Encadrement de 10 court-métrages avec des collégiens de ZEP sur le thème des discriminations avec l'association Cinédié

2015-2016

Encadrement d'un court-métrage tourné à Belfast avec des lycéens pour l'association Border Cinéma

Encadrement de deux courts-métrages avec des collégiens en échec scolaire pour le projet Discrimin'action de l'association « Justice et Ville »

2011 - 2012

Réalisation d'un documentaire tourné au Burkina Faso avec l'ONG Eau Vive sur l'accès à l'eau et l'assainissement dans le pays.

Réalisation d'un spot pour l'association Réseau Projection au Forum Mondial de l'eau

2006 – 2008

Soutien scolaire et animation d'activités culturelles avec des personnes détenues aux maisons d'arrêts de Fleury-Mérogis et de la Santé avec l'association Génépi. Création et responsable du groupe Génépi de Fleury-Mérogis

Scénariste et réalisateur d'un documentaire sur l'association Génépi

Réalisation du court-métrage « Parloir » (10min), écrit et interprété par des personnes détenues à la maison d'arrêt de Grasse.

2007

Dans le cadre du festival « Pris de Court », organisation et animation d'une semaine de projection de courts-métrages pour enfant au studio des Ursulines et organisation d'une journée d'information sur les métiers du Cinéma et leur formation à la Maison des Initiatives Etudiantes.

2005 – 2007

Membre de la CST (Commission Supérieure Technique) au département production. Participation à l'élaboration d'un guide national des plateaux de tournage et à l'organisation des 12^{èmes} Rencontres de la CST sur « L'Art du Son ».

Formation

2011-2012

Etudiant comédien à l'Atelier International **Blanche Salant**

2006-2007

Etudiant en L1 **Psychologie** à Nanterre Paris X

2004-2006

Etudiant en L1 et L 2 **Sciences Humaines** à l'Université Paris V René Descartes

2001-2004

Diplômé de l'**ESRA** Paris (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) en section réalisation cinéma

1987-2001

Etudes primaires et secondaires à l'**Ecole Alsacienne** (Paris 6^{ème}). Titulaire du baccalauréat Scientifique