

Judith HAVAS
jude.havas@gmail.com
06 63 26 53 33

LONGS-MÉTRAGES

« **LA DISSECTION DU COEUR** » - co-écriture avec Benjamin Havas (*En écriture*)

Asa Films

- Aide au développement du CNC

« **CHIENS SAUVAGES** » - **anciennement « La Valse d'Aneta »** - co-écrit avec Benjamin Havas (*En financement*)

Pharos Productions

- Aide à la Réécriture du CNC
- Résidence du Moulin d'Andé
- Atelier Grand Nord 2013

« **AURORE** » – collaboration à l'écriture avec la réalisatrice Blandine Lenoir (*Sorti le 26 avril 2017*)

Karé Productions

COURTS-MÉTRAGES

« **AMICALE CONCEPTION** »

- Lauréate de la bourse Beaumarchais-SACD

« **L'ALLER-RETOUR** » - 2007 - co-écrit avec Benjamin Havas - 15 min, Super 16.

Production C'est au 4

- Lauréate Défi Jeunes 2006 (Jury national)

- Festivals :

- « Off Courts » Trouville, « Séquence » Toulouse, Vymédia (Prix du Meilleur Court-métrage Français), « Les Toutes Premières Fois » Grasse, « Courts Toujours » Paris, Vélizy-Villacoublay (Prix du Jury), Cosnes-sur Loire, Pontault-Combault (prix des Commerçants), Sup de Courts de l'ESCP (Mention spéciale du Jury) entre autres...
- « Algarve » Portugal, « Festival international du film fantastique » Bruxelles.

TV

« **DIX POUR CENT** » - 6 x 52' - *Mother Productions, Mon Voisin Productions - France 2*

- **Saison 3 Épisode 5** co-écrit avec Fanny Herrero, Benjamin Dupas et Sabrina B.Karine
- **Collaboration Saison 3 Épisode 6**

« **LA DIVINE** » - 6 x 52' – *One world Films – Arte*

En écriture avec Noémie de Lapparent et Nathalie Hertzberg

« **PAPA OU MAMAN** » - 6 x 52' – *Chapter 2 / Endémol – M6*

Adaptation du film de Martin Bourboulon, avec Eliane Montane et Thomas Mansuy (*Diffusion septembre 2018*)

- **Saison 1 : Arches + Episode 5**
- **Saison 2: Arches + Episodes 1 à 6 (en écriture)**

« **FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA** » - 52' – *Elephant Story – France 2*

- **Saison 9 Episodes 1 et 2** co-écrit avec Diane Clavier et Samantha Mazéras (*Diffusion février 2017*)
- **Saison 8 Episodes 2, 3, 4, 5 et 6** co-écrit avec Diane Clavier et Samantha Mazéras (*Diffusion février 2016*)
- **Saison 6 Episode 5 et 8** co-écrit avec Sabrina Karine et Antonin Martin-Hilbert (*Diffusion octobre 2013*)
- **Saison 5 Episode 8**, co-écriture du Traitement avec Hélène Le Gal (*Diffusion novembre 2012*)

« **EN FAMILLE** » – *Kabo Productions – M6*

- Format court 1'30
 - **Saison 4**, co-écriture avec Benjamin Havas (*Diffusion 2015*)
 - **Saison 3**, co-écriture avec Benjamin Havas (*Diffusion 2014*)
- 52' - **Saison 1** - Atelier et Synopsis

« **CUT** » - 26' – *Terence Films – France Ô*

7 épisodes, co-écrit avec Antonin Martin-Hilbert (*Diffusion septembre 2013*)

AUTRES EXPÉRIENCES

Professeur à l'EICAR : Cours de scénario département Réalisation 2ème année

Festival International des Scénaristes de Valence : Membre de l'Atelier scénarios

Festival Jean Carmet 2010 : Membre du Jury Courts-métrages

Festival Défi Jeunes - Envie d'agir 2009 : Membre du Jury court-métrages

« **UNE FEMME DE MENAGE** » de Claude Berri – 2001 – 3^{ème} Assistante mise en scène.

COLLECTIF DE SCÉNARISTES...

LES INDÉLÉBILES - www.lesindelebiles.fr

- membre depuis sa création en octobre 2010

PRODUCTION CINÉMA...

« **AU BOUT DU CONTE** » d'Agnès Jaoui - 2012

- Post-production et Musique en collaboration avec Léa Sadoul.

« **PARLEZ-MOI DE LA PLUIE** » - 2008 - d'Agnès Jaoui

- Direction de post-production.

« **CEUX QUI RESTENT** » d'Anne Le Ny - 2007

- Direction de post-production.

« **LA VÉRITÉ OU PRESQUE** » de Sam Karmann - 2007

- Direction de post-production.

« **COMME UNE IMAGE** » d'Agnès Jaoui - 2004

- Collaboration à la post-production avec Abraham Goldblatt.

Assistante de production LES FILMS A4 - 2002

« **À LA PETITE SEMAINE** » de Sam Karmann; « **ARAM** » de Robert Kéchichian;

FORMATIONS

FEMIS - 2011 - Atelier Scénario dirigé par **Jacques Akchoti**

Master Class: John Truby, Nicola Lusuardi...

ESEC (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques) - 2002

Math Sup / Math Spé Bio au Lycée Chaptal

Bac S à l'Ecole Alsacienne.