

# ALICE VIAL

Scénariste/réalisatrice

[www.alicevial.com](http://www.alicevial.com)

agent : Sévane Shirvanian  
[sevane@littleinterviewista.com](mailto:sevane@littleinterviewista.com)

## RÉALISATRICE

### LONGS-MÉTRAGES

« LES ANGLAIS NE DÉBARQUERONT PLUS »

Co-auteure : Marie Lelong.

En développement avec Les Films du Cygne.

### COURTS-MÉTRAGES

« LA FILLE PRANIQUE »

Co-auteure Claire Barrault

En développement avec l'association 1000 Visages

« LES BIGORNEAUX »

Produit en 2017 par Les Films du Cygne

Aide du CNC, région Bretagne, Adami, Canal +

\* Diffusion TV : Canal plus, TV5 Monde

\* César du meilleur court-métrage 2018

\* Nommé au Prix du Syndicat français de la critique 2018

\* Mention spéciale du jury du Prix Unifrance 2017

\* Festivals : quatre-vingt sélections et une trentaine de prix. Parmi lesquelles : Lille, Brest, Sarlat, Aix, Nice, Aubagne, Alès, Paris Courts Devants, Cleveland, Sidney, Colcoa...

« GUEULE DE LOUP »

Produit en 2014 par Les Films du Cygne

Aides région PACA, CNC, Adami, OCS.

\* Diffusions TV : OCS, TV5 Monde, Netflix...

\* Scénario lauréat du concours de scénarii du Festival européen de Lille, 2011

\* Festivals : une trentaine de sélections. Parmi lesquelles : Shorts Shorts à Tokyo, Saint Paul les Trois Châteaux, Un Festival C'est Trop Court de Nice, Festival International de Drama en Grèce, Paris Courts Devants, Sarlat, Festival du Film francophone en Acadie, Aubagne ...

« L'HOMME QUI EN CONNAISSAIT UN RAYON »

Produit en 2012 par Easy Tiger Films

Aides Poitou Charentes, CNC, Sacem, France 3

\* Diffusions TV : France 3, OCS, Mubi TV...

\* Scénario lauréat de la bourse Beaumarchais en 2011

\* Scénario lauréat du Marathon du court-métrage en 48h au Festival des scénaristes 2010

\* Festivals : une trentaine de sélections. Parmi lesquelles : Brest, Saint-Paul les Trois Châteaux, Clermont-Ferrand, Séquence court-métrage à Toulouse, Angoulême...

« FRENCH IT UP ! »

Co-auteure et co-réalisatrice : Sabrina B Karine.

Produit en 2013 par Les Films du Cygne

\* Diffusion TV : SHORTS TV, CVS (VOD)

\* Festivals : Festival du film de Grenoble, Festival International des films de femmes de Créteil 2015, Festival français d'Almaty au Kazakhstan et au Festival du film français de Colcoa 2015.

## **SÉRIES DIGITALES**

« LOULOU » saison 2

Co-créatrice de la série.

Réalisatrice des épisodes « Le Baptême », « Le Délégué » & « Le Conservatoire ».

Produit par la Onda Production & Arte Créative

## **SCÉNARIO**

### **LONGS-MÉTRAGES**

« BOMBAY SUR SEINE »

Scénariste. Co-auteure & réalisatrice : Claire Barrault.

En cours d'écriture.

« MAL ÉLEVÉS »

Consultante scénario avec Marie Lelong

Scénaristes : Laurent Turner & Nicolas Cuche. Réalisateur : Nicolas Cuche.

Produit par Borsalino Films & TF1 Films Production.

« JUSQU'AU BOUT DE MES RÊVES »

Consultante scénario

Scénariste et réalisateur : Cyril Gelblat.

Produit par Borsalino Films & TF1 Films Production.

« LES ALIÉNÉES »

Consultante scénario

Écrit par Jean-Loup Pochoy. Produit par JPG Films.

LE TROISIÈME SEXE

Consultante scénario

Écrit par Sarah Heitz & Adrianna Soreil. Produit par PATA FILMS

« LA FLAMME »

Consultante scénario

Écrit et réalisé par Mona Achache. Produit par Storer prod.

« SOFIA »

Consultante scénario

Écrit et réalisé par Meryem Benm'Barek. Produit par Curiosa Films

\* Sélectionné au Festival de Cannes 2018, dans la catégorie Un Certain Regard.

\* Prix du Meilleur scénario dans la catégorie Un Certain Regard, Cannes 2018

« FOREVER YOUNG »

Consultante scénario

écrit et réalisé par David André. Produit par Haut & Court

« MON INCONNUE »

Consultante scénario

Écrit par Hugo Gélin et Igor Gotesman. Produit par Zazi Films.

En cours de post-production

« FIVE »

Consultante scénario

Écrit et réalisé par Igor Gotesman. Produit par Les Films du Kiosque.

\* Sortie en salles le 30 mars 2016

\* Sélectionné au Festival de l'Alpe d'Huez 2016

« LES INNOCENTES »

Scénariste. Co-auteure : Sabrina B. Karine & Pascal Bonitzer.

Produit par Mandarin Films et réalisé par Anne Fontaine.

\* Sortie en salles le 10 février 2016

\* Nommé aux César 2017 du meilleur scénario original

\* Short listé pour représenter la France aux Oscars 2017

\* Festival du Film de Sundance 2016. (Ainsi qu'une trentaine de festivals).

\* Scénario sélectionné au Script & Pitch du Torino Film Lab 2012

\* Scénario sélectionné à la résidence Groupe Ouest 2011-2012

\* Scénario sélectionné au forum des auteurs du Festival International des scénaristes 2011

« LES IMMORTELLLES »

Scénariste. Co-auteurs : Yasmin Berber & Marie-Sophie Chambon.

Réalisation Sarah Lellouche

En développement chez Les Films du Cygne (aide région Corse et Rhône Alpes)

\* Scénario finaliste du Prix Sopadin du meilleur scénario junior 2009

\* Scénario lauréat bourse Beaumarchais 2008

« LE BAMBI DES VOSGES »

co-auteur et réalisateur : Gilles Bindi. (aide CNC développement)

## TÉLÉVISION

« FEMMES »

Série 8x52' – TF1

Co-scénariste des épisodes 6 & 7 avec Charlotte Sanson

Série écrite et créée par Deborah Hassoun, Anaïs Carpita & Dortohée Lachaud

Produit par VEMA, en développement avec TF1

« LES GRANDS »

Série 10x26' - OCS

Co-scénariste des épisodes 4 et 5 de la saison 1

Co-auteurs et créateurs : Joris Morio & Benjamin Parent

Réalisé par Vianney Lebasque. Produit par Empreinte Digitale

\* Prix de la meilleure série 26' au Festival de la Rochelle 2016

« MARJORIE »

Série 90' - France 2

Co-scénariste de l'épisode 2 : « Le poids des apparences ».

Co-auteur, créateur et réalisateur : Ivan Calbérac

Produit par K'IEN production pour France 2.

Plusieurs BIBLES DE SÉRIES optionnées ou développées entre 2011 et 2016 chez Gaumont Tv, Zazi Films, Cinétévé, Les Films du Trésors, JLA, Making Prod, Empreinte Digitale...

\* Aide à l'écriture du CNC pour « Cousines », bible de série écrite avec la Mafia Princesse.

## SÉRIE DIGITALE

« LOULOU » saison 1 & 2

Série de 11 x 6 minutes – ARTE CRÉATIVE

Co-créatrice, scénariste, actrice, (et réalisatrice sur la saison 2)

Produit par la Onda Production.

- \* Festival Premiers Plans d'Angers 2017 (programme Air Numérique)
- \* Prix de la meilleure série digitale au Festival Série Mania 2017
- \* Sélectionné au Festival TV de la Rochelle 2017 (compétition webséries)
- \* Festival Are you series, Bruxelles, 2017
- \* Prix du public et Mention d'interprétation au Festival de Luchon 2018

## **FORMATION**

ATELIER SCÉNARIO DE LA FEMIS

Consultante : Nadine Lamari. Diplôme Fémis de scénariste en 2016.

RÉSIDENCES D'ECRITURE

Centre Images 2010, résidence annuelle du Groupe Ouest 2011, Torino Film Lab 2012

STAPE CIFAP « scénario et dialogues de fiction », dirigé par Bernard Schira en 2010

## **AUTRES EXPÉRIENCES**

MEMBRE TITULAIRE DE LA COMMISSION DU CNC d'aide avant réalisation des courts-métrages

ENSEIGNEMENT DU SCÉNARIO : intervenante d'un atelier au CEEA en 2018, intervenante à l'école de cinéma l'EICAR, de 2014 à 2017, intervention dans le cadre de la formation séries digitales d'Émergence, masterclass pour la Sorbonne.

MEMBRE DE JURY : Bourse Beaumarchais (courts et longs) et l'atelier Groupe Ouest, session annuelle

FORMATRICE en scénarios dans le cadre de la formation "Développer un projet de fiction courte", organisé par Films en Bretagne et le concours Estran 2015

MEMBRE DE COLLECTIFS DE SCENARISTES : les Indélébiles et la Mafia Princesse

ACTRICE. Rôles dans « Flics » saison 1 et 2, « Boulevard du Palais », « C-comç@ », « Le juge est une femme », « Les petits meurtres d'Agatha Christie »... Rôle principal féminin du film « La folle histoire de Max & Léon », réalisé par Jonathan Barré et écrit par Palmashow.