

AUTEURE – REALISATRICE

LONG METRAGE -----

2018 - LE SOUFFLE COUPÉ | Production : Films Grand Huit
Finaliste du prix Sopadin junior 2012 du meilleur scénario. Aide au développement du CNC
2017 - LES ARCHERS
Scénario développé à l'atelier scénario de la Femis, sous la direction de Eve Deboise

COURT METRAGE CINEMA -----

2015 - GIGOT- BITUME | Production : Films Grand Huit et Utopie Films
2014 - LE COWBOY DE NORMANDIE | Production : Nolita Cinéma, France Télévisions
Collection "Rue des Ravissantes", courts-métrages adaptés des nouvelles de Boris Vian
2013 - BAL DE NUIT | Production : Utopie Films
2011 - LA PROMENADE DE NOÉ | Production : le G.R.E.C.
Prix du meilleur scénario du Sirar au Festival d'Aubagne. Prix Qualité du CNC
2010 - LES BEAUX HABITS | Production : La Baleine Rose

UNITAIRE TELEVISION -----

2018 - LA VIE DE CHATEAU | Production : Films Grand Huit
Unitaire d'animation de 26 minutes pour France 3
Lauréat de l'appel à projet France TV de Annecy

AUTEURE

LONG METRAGE -----

2018
LA DOUBLE VIE DE MONSIEUR PERSONNE | Production : F comme Films
En financement. Co-scénariste avec le réalisateur Patrice Leconte

2017
MON VIEUX | Production : Maja Films, Les Productions du Trésor
En financement. Co-scénariste avec le réalisateur Olivier Rosemberg
L'AMOUR SANS LE FAIRE | Production : Fin Août Production
Scénario adapté du roman de Serge Joncour. Co-scénariste avec la réalisatrice Jessica Palud.
Tournage été 2018.

CONSULTATION

LA PETITE FILLE QUI AIMAIT LES POMMES
Réalisé par Rose Denis. En développement.

COURT METRAGE CINEMA -----

2018
LA CHANSON | Production : Année Zéro
Collaboration au scénario écrit et réalisé par Tiphaine Raffier
Sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2018.

MER ROUGE | Production : Envie de tempête
Collaboration au scénario écrit et réalisé par Léa Forest. En financement.

SABRINA | Production : Floréal Films
Co-scénariste avec la réalisatrice Anissa Allali.

2017

LES BIGORNEAUX | Production : Films du Cygne
Collaboration au scénario écrit et réalisé par Alice Vial - **César du meilleur Court métrage 2018**

MARLON | Production : Punchline Cinéma
Co-scénariste avec la réalisatrice Jessica Palud - **Finaliste des Césars 2018**

CONSULTATION

CHIEN DE GARDE | Production : Punchline Cinéma
Réalisé par Sarah Angelini. En financement.

LES DERNIERS OISEAUX | Production : 10:15 Production
Réalisé par Benoit Pannetier. En financement.

2015

OPÉRATION COMMANDO | Production : Box Films
Co-scénariste avec le réalisateur Jan Czarlewski

CAMÉRA OBSCURA | Production : Off Shore
Co-scénariste avec Joël Kurtz et le réalisateur Raphaël Daniel

SERIE TELEVISEE -----

2018

NOX | 6x52', Production : Gaumont Télévision. Réalisateur : Mabrouk El Mechri
Collaboration à l'écriture avec Quoc Dang Tran
Canal +, Diffusion mars 2018

PROJET L | 8x52', Production : Arena Films
Arnaud et Jean-Marie Larrieu

JARDINS SECRETS | Production : Image et compagnie
Série créée avec Antoine Lacomblez.

2017

NONA ET SES FILLES | 12x26', Production : Gaumont Télévision, Rectangle Productions
Série créée par Valérie Donzelli. **En développement chez ARTE**

CABARET DE L'ENFER | 6x52' Production : Delante TV
Créée avec Quoc Dang Tran et Marina de Van

2016

DÉMONS | 6x52' Production : Delante TV
Série 6 x 52' créée avec Quoc Dang Tran et Marina de Van

KUMARI | 3x52' Sélection dans les pitches SACD du Festival de la Fiction TV de La Rochelle

DOCUMENTAIRE -----

2017 - L'ILE DES MORTS | Production : Les Produits Frais
Documentaire en réalité virtuelle pour la collection Arte. Co-écrit avec le réalisateur Benjamin Nuel
Sélectionné à la Mostra de Venise 2018, programme de Réalité Virtuelle

SERIE WEB -----

2014 - LES CHEVALIERS DE LA TABLE BASSE | Production : Les Produits Frais
Web série transmedia co-écrite et réalisée avec Elie Girard
Lauréat 2012 Beaumarchais/Orange, formats innovants
Festival des scénaristes 2013 - Aides au pilote du CNC et SACD

PARCOURS -----

2018 - Jury du concours du court métrage de l'Eure, Moulin d'Andé

2015-2017- Membre du jury Beaumarchais de l'aide au court-métrage

2013-2015 - Intervenante à l'ISCPA et à l'EICAR, filières production et réalisation

2013-2018 - Tutrice du Workshop "Pitches de moyens métrages" au Festival du Cinéma de Brive

2011 - Responsable du casting enfants sur "Un enfant de toi" de Jacques Doillon

2010 - Festival International des Scénaristes - Marathon du court-métrage en 48h

Membre des Indélébiles