

Anaïs CARPITA

Scénariste

35 ans

Agent : Fabienne Codron

fabienncodron@yahoo.fr

01 82 83 39 26

TÉLÉVISION

2018-2019	HIPPOCRATE saison 2 (8X52') 31 Juin Films / Canal +	Ecriture des arches en atelier avec Thomas Lilti, Mehdi Fikri, Claude Le Pape, Julien Lilti, Charlotte Sanson Co-écriture de l'épisode 1 avec Charlotte Sanson
2018-2019	LA TRIBU (6X52') Mother Production, Fédération / TF1	Scénariste épisode 4 avec Clémence Dargent et Eliane Vigneron D'après la série suédoise « <i>Bonus Family</i> » Adaptation et Directrice de collection Manon Dillys
2018	FOURRURE (8X52') Demd, Room 237, Madness Film	Co-écriture de la bible avec Katell Guillou Adaptée du roman éponyme d'Adélaïde de Clermont Tonerre
2015-2018	HIPPOCRATE (8X52') 31 Juin Films / Canal + <i>Diffusion novembre 2018</i>	Une série créée par Thomas Lilti, avec la collaboration d'Anaïs Carpita, Claude Le Pape et Julien Lilti Ecriture des arches en atelier Co-écriture des 8 épisodes
2016-2018	FEMMES (8X52') Vema Productions / TF1	Créatrice avec Déborah Hassoun et Dorothée Lachaud, sur une idée originale de Véronique Marchat Scénariste avec Déborah Hassoun et Dorothée Lachaud Co-directrice de collection sur les épisodes 5 et 6
2015-2016	DIX POUR CENT saison 2 (6X52') Mon Voisin Productions, Mother Production / France 2 <i>Diffusion printemps 2017</i>	Scénariste épisode « Fabrice » avec Sabrina B. Karine et Fanny Herrero Scénariste épisode « Virginie et Ramzy » avec Sabrina B. Karine, Benjamin Dupas et Fanny Herrero
2015-2016	LOIN DE NOUS (3X52')	Scénariste avec Katell Guillou <i>Fond d'Aide à l'Innovation, aide à l'écriture (CNC)</i> <i>Finaliste Fondation Lagardère, Pitch FIPA Biarritz</i>
2015	RETOUR À LA SOURCE (90') Murmures Productions - <i>option</i>	Scénariste avec Béatrice Prévos
2014	DIX POUR CENT saison 1 (6X52') Mon Voisin Productions, Mother Production / France 2 <i>Diffusion octobre 2015</i>	Scénariste épisode « Audrey » Adaptation & dialogues épisode « Julie et Joey » avec Sabrina B. Karine, Cécile Ducrocq et Fanny Herrero Série créée par Fanny Herrero
2014- 2015	PEP'S saisons 1 et 2 Ango Productions / TF1	Scénariste d'une vingtaine de sketches
2013	MANHATTAN CLUB (6X52') Making Prod - <i>option</i>	Scénariste avec Déborah Hassoun, Dorothée Lachaud, Charlotte Sanson et Alice Vial

2012-2013	COUSINES (12X26') Cinétévé - <i>option</i>	Scénariste avec Déborah Hassoun, Dorothée Lachaud, Charlotte Sanson et Alice Vial <i>Fond d'Aide à l'Innovation, aide à l'écriture (CNC)</i>
2012-2013	LES CROCS (8X52')	Scénariste avec Marie-Sophie Chambon <i>Fond d'Aide à l'Innovation, aide à l'écriture et à la réécriture (CNC), parrain Marc Herpoux Festival des Scénaristes, tuteur Frédéric Krivine</i>
2012	LA FILLE DU SOLEIL (8X52') Sama Productions / TF1	Arches avec Laurent Burtin et Pascal Perbet

LONGS-MÉTRAGES

2014-2017	100 KILOS D'ÉTOILES Koro Films <i>En post-production</i>	Scénariste avec Marie-Sophie Chambon Réalisation Marie-Sophie Chambon
2014	GOING TO BRAZIL Chapter 2 <i>Sortie mars 2017</i>	Consultante Scénario Julien Lambroschini, Patrick Mille et Sabrina Amara Réalisation Patrick Mille
2011	MARIAGE À MENDOZA Bizibi Productions <i>Sortie janvier 2013</i>	Collaboration au scénario Scénario Édouard Deluc et Thomas Lilti avec la collaboration Philippe Rebbot Réalisation Édouard Deluc

COURTS-MÉTRAGES

2016	L'OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE DES MACHINES Koro Films	Scénariste avec Marie-Sophie Chambon Réalisation Marie-Sophie Chambon <i>Festival International du court-métrage de Clermont-Ferrand (sélection Courts en musique)</i>
2016	ZAÏNA46 Haïku Films	Scénariste avec Laure Desmazières et Marion Desseigne-Ravel Réalisation Laure Desmazières
2010	À COR ET À CRI La Fémis	Scénariste avec Brice Pancot Réalisation Brice Pancot <i>Short Film Corner (Cannes), Mecal Festival (Barcelone), ColCoa Film Festival (Los Angeles), Festival du Court-Métrage (Clermont-Ferrand), Student Film Golden Lion Award (Taïwan), Skena Up Festival (Kosovo)</i>

FORMATION

2012-2015 FORMATIONS Ecrire et concevoir pour la série d'animation, Masterclass Truby (Mille sabords), Appréhender l'univers du polar et de la police (Agécif)

2006-2010 FÉMIS DÉPARTEMENT SCÉNARIO

2006 MASTER 2 HISTOIRE ET ESTHÉTIQUE DU CINÉMA, PARIS VII

« Mythe et poésie dans les cinémas de Cocteau et Pasolini », sous la Direction de M. Joubert-Laurencin
Mention Bien

2001 BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE OPTION CINEMA, BASTIA *Mention Bien*

DIVERS

Membre du collectif de scénaristes **Les Indélébiles** <http://lesindelebiles.fr>
de l'atelier d'écriture **La Mafia Princesse** <http://www.lamafiaprincesse.com/>
et de **La Guilde française des scénaristes** <http://www.guiledesscenaristes.org/>

2007-2018 Lectrice occasionnelle : Soficas, M6 Films, CNC

2010 Finaliste Prix Junior du Meilleur Scénario (Sopadin)

2009 Atelier Columbia/La Fémis à New York, écriture d'un long-métrage en anglais