



AGENCE ARTISTIQUE  
ET LITTÉRAIRE

# LAURE DESMAZIÈRES

AUTEURE RÉALISATRICE

## CINÉMA

2019

### LA BALLE BLANCHE

long métrage ( en financement)- **auteure réalisatrice**  
écriture avec Emmanuel Lautréamont et la collaboration de Roger Bohbot  
production : HAIKU FILMS

### IN THE GIRLSBAND

long métrage (en développement)- **auteure réalisatrice**  
\* lauréat de la résidence Le Boostcamp- résidence de films de femmes  
en partenariat avec le Groupe Ouest et le Deuxième Regard

### MADAME ARMAND

court métrage ( en financement)- **auteure réalisatrice**  
écrit avec la collaboration de Rose Philippon  
production : HAIKU FILMS

### CHRISTOPHER AT SEA

court métrage ( en financement)- **scénariste** ( langue anglaise)  
réalisateur : Tom C J Brown  
production : PSYOP FILMS, MIYU PRODUCTION  
avec le soutien de CICLIC Val de Loire et d'ARTE

2018

### BLANCO EN BLANCO

long métrage - **scénariste**  
co écriture avec Theo Court et Samuel Delgado (langue espagnole)  
réalisation : Theo Court  
coproduction : EL VIAJE FILM/ DON QUIJOTE FILMS/ POMME HURLANTE  
avec : Pilar Lopez de Ayala, Alfredo Castro, Lars Rudolph

- *Mostra Internationale de Venise. Sélection Orizzonti.*  
*Prix du meilleur réalisateur*

### ZAINA46

court métrage - **auteure réalisatrice**  
écrit avec Anaïs Carpita et Marion Desseigne Ravel  
production : HAIKU FILMS  
avec : Djemel Barek, Baya Belal, Julia Perazzini et Foued Amara  
\* sélection officielle Festival du Film en Plein Air de Grenoble, Festival du Film de Saint Paul Trois Châteaux, Courts en Scène (Troyes), Festival Un poing c'est court (Vaulx en Velin) Festival du Cinéma Européen de Lille, Festival de Clermont Ferrand hors compétition, Festival Premiers Plans, Festival Chacun son court (Strasbourg), Festival Film Femmes Méditerranée

- \* *prix SFCC du Syndicat Français de la Critique au Festival du Film en Plein Air de Grenoble*
- \* *prix du scénario Festival Courts en Scène*
- \* *prix d'interprétation masculine décerné à Djemel Barek au Festival du Cinéma Européen de Lille*

**ET NOUS N'AURONS PLUS PEUR DU VENT**  
long métrage (en développement)- **scénariste**  
co-écriture avec Sélim Bentounes  
réalisation : Sélim Bentounes  
production : VERTICAL PRODUCTION  
\*lauréat du fond film ECLA Aquitaine

2017-2016

**FRIDA MOLKY**  
long métrage - **scénariste**  
réalisateur et idée originale : Pierre Mazingarbe  
\* *lauréat de la Bourse SACD- Beaumarchais 2016*  
\**lauréat résidence SoFilm de Genre 2017*

**LE VAMPIRE DU SOLEIL LEVANT ( ex JIPANGU)**  
long métrage (en financement) – **scénariste**  
coécriture du traitement avec Masa Sawada  
réalisateur : Antonin Peretjako  
production: COMME DES CINEMAS  
\* lauréat aide au développement CNC

**FATYA**  
court métrage - **collaboration à l'écriture**  
réalisatrice : Marion Desseigne Ravel  
production : TRIPODE FILM  
sélection : Festival de Clermont Ferrand, Festival du Film d'Aubagne  
diffusé sur France 3  
\**prix France Télévision d'interprétation Lyna Khoudri*

2015-2013

**NOCHE FLAMENCA**  
court métrage – 15min, RED- **auteure réalisatrice** (langue anglaise)  
écrit avec Orhan Boztas  
production : ZADIG FILMS/ UNITÉ DE PRODUCTION

**LA MER ET SES VAGUES**  
long métrage - **scénariste**  
réalisateur Liana Kassir et Rénaud Pachot  
production: KAFARD FILM/ ROUGE INTERNATIONAL  
\*bourse d'aide à la production, ministère de la culture Liban

2011

**LES MURS**  
court métrage – 10 mn – 35 mm- **scénariste**  
écrit avec Marion Desseigne Ravel et Marie Madinier  
réalisation Marion Desseigne Ravel  
production : FEMIS  
\*sélection officielle – Coté Cours (Pantin)

2009

**ACCORDEZ-MOI**  
court métrage– 8 mn – 16 mm - **scénariste**  
réalisateur : Mickaël Buch  
production : FEMIS / ARTE / CAÏMAN PRODUCTION  
avec Lolita Chammah, Vernon Dobtcheff, Nicolas Maury  
\* sélection officielle Premiers Plans (Angers), Rencontre de l'Image (Caire),  
Max Ophüls Preis (Allemagne), Fresh Film Festival (Karlov Vary)  
\**prix Kodak – Festival de Saint-Maur 2009*  
\**prix du public – Festival International du Film de Pékin 2009*

## TELEVISION

- 2016           **LES AMAZONES**  
comédie 10x26 min ( option. Pré-bible)- **scénariste**  
écrit avec l'auteure principale Cécile Coulon  
production : HAUT ET COURT
- 2015           **JOUR POLAIRE**  
série policière- 6x52 min- **script consultant langue anglaise**  
créée par Mans Marling et Bjorn Stein ( *Bron/ Broen*)  
production : ATLANTIQUE PRODUCTIONS, SVT, CANAL +  
avec : Leïla Bekhti, Gustaf Hammarsten
- 2014           **SPOTLESS**  
comédie noire- 10x52 min - **story consultant langue anglaise**  
créée par Ed Mac Cardie et Corine Marrinan  
production : TANDEM PRODUCTION/ ROSETTA MEDIA/ CANAL +  
avec : Marc André Grondin, Denis Ménochet, Brendan Coylé

## RADIO

- 2018           « French Uranium » d'Eva Joly et Judith Perrignon- 3x1h- FRANCE  
CULTURE- **adaptatrice**
- 2015           « l'Eternel » de Joann Sfarr- 3x 1h-FRANCE CULTURE- **adaptatrice**

## CONSULTANTE CINEMA

(sélection) **CEUX QUI PARTENT** de Fredric Guiro, **l'THE PERMANENT PICTURE** de Laura Ferres, Next Step Semaine de la Critique- langue espagnole **ECCE HOMO** d'Aude Thuries- Topshot Films ; **THIONVILLE** de Laurent Gutman et Emmanuelle Mougne - Méroé Films ; **THE WOLVES OF THE EAST** ( Cuba/ Japon) de Carlos Quintela et Fabian Suarez, produit par Naomi Kawase ; **BEDRIDDEN**( Mongolie) de Byamba Skhya et Ariuna Tserenpil - sélection à la Cinéfondation 2016-

## FORMATION

2006/10- FÉMIS – département scénario  
2004/06- Classe préparatoire « Ciné sup' » - Lycée Gabriel Guist'hau (Nantes)  
2004- Baccalauréat International Espagnol mention TB- Lycée Europole (Grenoble)

## DIVERS

Consultante et formatrice scénario pour différents organismes : le G.R.E.C, la FEMIS, la Scénaristerie, le CEFPPF, les Ateliers de Sèvres, SOFILM de genre.  
Bilingue anglais espagnol (lu, écrit, parlé)  
Loisirs : voyages, lecture, danse flamenco