

Clémence Madeleine-Perdrillat
Agent : Fanny Minvielle, VMA

AUTEURE

LONG MÉTRAGE

LA DOUBLE VIE DE MONSIEUR PERSONNE | Production : F comme Films
En financement. Co-scénariste avec le réalisateur Patrice Leconte

MON VIEUX | Production : Maja Films, Les Productions du Trésor
En financement. Co-scénariste avec le réalisateur Olivier Rosenberg

REVENIR | Production : Fin Août Production
Scénario adapté du roman de Serge Joncour.
Collaboration au scénario avec la réalisatrice Jessica Palud.
Sélection Orizzonti, festival de Venise 2019

CONSULTATION

LA PETITE FILLE QUI AIMAIT LES POMMES

Réalisé par Rose Denis. En développement

LE PARADIS | Production : Silex Films

Réalisé par Zeno Graton. En développement.

SÉRIE TÉLÉVISÉE

LES GOUTTES DE DIEU | 8x52', Production : Dynamic Télévision
Créée par Quoc Dang Tran. **En développement chez France Télévisions**
Participation aux ateliers d'écriture des arches des épisodes 3 à 8
Ecriture des épisodes 4 et 7 avec Alice Vial

OVNI(s) | 12x30', Production : Montebello. Réalisateur : Anthony Cordier
Créée par Clémence Dardent et Martin Douaire. **En tournage pour Canal+**
Participation aux ateliers d'écriture des arches des épisodes 7 à 12

NONA ET SES FILLES | 9x30', Production : Gaumont Télévision, Rectangle Productions
Série co-écrite avec Valérie Donzelli. **En préparation pour Arte**

NEIGE | 90'
Unitaire co-écrit avec Quoc Dang Tran

NOX | 6x52', Production : Gaumont Télévision. Réalisateur : Mabrouk El Mechri
Collaboration à l'écriture avec Quoc Dang Tran sur les six épisodes
Canal + Diffusée en mars 2018

PROJET L | 8x52', Production : Arena Films
Arnaud et Jean-Marie Larrieu

JARDINS SECRETS | Production : Image et compagnie
Série créée avec Antoine Lacomblez.

CABARET DE L'ENFER | 6x52' Production : Delante TV
Créée avec Quoc Dang Tran et Marina de Van

DÉMONS | 6x52' Production : Delante TV
Série 6 x 52' créée avec Quoc Dang Tran et Marina de Van
Lauréat du FAIA du CNC, concept, en novembre 2016

COURT MÉTRAGE CINÉMA -----

LA CHANSON | Production : Année Zéro

Collaboration au scénario écrit et réalisé par Tiphaine Raffier

Sélectionné à la Quinzaine des réalisateurs, Cannes 2018.

MER ROUGE | Production : Envie de tempête

Collaboration au scénario écrit et réalisé par Léa Forest. **En financement.**

SABRINA | Production : Floréal Films

Co-scénariste avec la réalisatrice Anissa Allali.

LES BIGORNEAUX | Production : Films du Cygne

Collaboration au scénario écrit et réalisé par Alice Vial - **César du meilleur Court métrage 2018**

MARLON | Production : Punchline Cinéma

Co-scénariste avec la réalisatrice Jessica Palud - **Finaliste des Césars 2018**

OPÉRATION COMMANDO | Production : Box Films

Co-scénariste avec le réalisateur Jan Czarlewski

CONSULTATION

BRULE | Production : 10 :15 Production

Réalisé par Elvire Munoz. **En post-production.**

CHIEN DE GARDE | Production : Punchline Cinéma

Réalisé par Sarah Angelini. **En post-production.**

LES DERNIERS OISEAUX | Production : 10:15 Production

Réalisé par Benoit Pannetier. **En financement.**

DOCUMENTAIRE -----

2017 - L'ILE DES MORTS | Production : Les Produits Frais

Documentaire en réalité virtuelle pour la collection Arte. Co-écrit avec le réalisateur Benjamin Nuel

Lion à la Mostra de Venise 2018 « Best VR Story »

AUTEURE – RÉALISATRICE

LONG MÉTRAGE -----

LE SOUFFLE COUPÉ | Production : Films Grand Huit

Finaliste du **prix Sopadin junior 2012** du meilleur scénario.

Aide au développement du CNC en juin 2017. Aide au développement de la région PACA juin 2017

LES ARCHERS

Scénario développé à l'**atelier scénario de la Femis**, sous la direction de Eve Deboise

COURT MÉTRAGE CINÉMA -----

2016 - GIGOT- BITUME | Production : Films Grand Huit et Utopie Films

2014 - LE COWBOY DE NORMANDIE | Production : Nolita Cinéma, France Télévisions

Collection "Rue des Ravissantes", courts-métrages adaptés des nouvelles de Boris Vian

2013 - BAL DE NUIT | Production : Utopie Films

2011 - LA PROMENADE DE NOÉ | Production : le G.R.E.C.

Prix du meilleur scénario du Sirar au Festival d'Aubagne. **Prix Qualité du CNC**

2010 - LES BEAUX HABITS | Production : La Baleine Rose

UNITAIRE TELEVISION -----

LA VIE DE CHATEAU | Production : Films Grand Huit

Unitaire d'animation de 26 minutes pour France Télévision

Prix du Jury au festival d'Annecy. Prix du public et prix Unifrance au festival du cinéma en plein air de Grenoble. Une quinzaine de sélections en cours dans différents festivals.

SÉRIE TÉLÉVISÉE -----

GRAND PALAIS | 3x52'

Lauréat du FAI du CNC, concept en août 2018

KUMARI | 3x52'

Sélection dans les pitches SACD du Festival de la Fiction TV de La Rochelle

LES CHEVALIERS DE LA TABLE BASSE | Production : Les Produits Frais

Web série transmedia co-écrite et réalisée avec Elie Girard

Lauréat 2012 Beaumarchais/Orange, formats innovants

Festival des scénaristes 2013 - Aides au pilote du CNC et SACD

PARCOURS

2019 - Jury du Film Workout de la région Nouvelle-Aquitaine au festival Fifib de Bordeaux

2018 - Jury du concours du court métrage de l'Eure, Moulin d'Andé

2018 - Membre du collège B du G.R.E.C

2013-2018 - Intervenante à l'ISCPA et à l'EICAR, filières production et réalisation

2015-2017- Membre du jury Beaumarchais de l'aide au court-métrage

2013-2018 - Tutrice du Workshop "Pitches de moyens métrages" au Festival du Cinéma de Brive

2011 - Responsable du casting enfants sur "Un enfant de toi" de Jacques Doillon

2010 - Festival International des Scénaristes - Marathon du court-métrage en 48h

Membre des Indélébiles