**Judith HAVAS**

jude.havas@gmail.com

06 63 26 53 33

## AUTRICE SÉRIES

**« FAUBOURG »** - *CG Cinéma - Canal+*

en co-écriture avec Marie-Sophie Chambon

**« LUTETIA »** - 10 x 26' - *Perpetual soup*

 co-création avec Mikael Buch, Vincent Poymiro et David Elkaïm

**« QUEENDOM »** - 8 x 30' - *Silex Films / Mother Productions*

en création avec Noémie de Lapparent

* *Prix pitching session au Forum des coproductions du Festival Séries Mania 2019*

**« DIX POUR CENT » -** 6 x 52' - *Mother Productions / Mon Voisin Productions - France 2*

* **Saison 4 Épisode 3** co-écrit avec Victor Rodenbach et Vianney Lebasque *(diffusion 2020)*
* **Saison 3 Épisode** **5** co-écrit avec Fanny Herrero et Sabrina B.Karine (*Diffusion novembre 2018)*
* **Saison 3 Épisode 6** co-écrit avec Fanny Herrero, Fréderic Rosset, Eliane Montane (*Diffusion novembre 2018)*

**« LA DIVINE » -** 6 x 52’ **–** *One world**Films* **–** *Arte*

En écriture avec Noémie de Lapparent (*Réalisation Agnieszka Holland*)

**« PAPA OU MAMAN » -** 6 x 52’ **–** *Chapter 2 / Endémol* **–** *M6*

avec Eliane Montane et Thomas Mansuy

* **Saison 2: Arches + Episodes 1 à 6** *(en écriture)*
* **Saison 1 : Arches + Episode** **5** *(Ouverture du Festival de la Rochelle 2018/ Diffusion décembre 2018)*

**« FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA » -** 52’ – *Elephant Story – France 2*

* **Saison 9 Episode**s **1 et 2** co-écrit avecDiane Clavier et Samantha Mazéras *(Diffusion février 2017)*
* **Saison 8 Episode**s **2, 3, 4, 5 et 6** co-écrit avecDiane Clavier et Samantha Mazéras *(Diffusion février 2016)*
* **Saison 6 Episode 5 et 8** co-écrit avecSabrina Karine et Antonin Martin-Hilbert *(Diffusion octobre 2013)*
* **Saison 5 Episode 8**, co-écriture du Traitement avecHélène Le Gal *(Diffusion novembre 2012)*

 **« EN FAMILLE »** – *Kabo Productions – M6*

 Format court 1'30

* **Saison 4**, co-écriture avec Benjamin Havas (*Diffusion 2015*)
* **Saison 3**, co-écriture avec Benjamin Havas *(Diffusion 2014)*

**« CUT » -** 26’ *– Terence Films – France Ô*

7 épisodes, co-écrit avec Antonin Martin-Hilbert (*(Diffusion septembre 2013)*

|  |
| --- |
|  |

## AUTRICE -RÉALISATRICE LONGS-MÉTRAGES

**« LA DISSECTION DU COEUR »** - *Asa Films* - *(en financement)*

co-écrit avec Benjamin Havas

- Aide au développement du CNC

**« CHIENS SAUVAGES » - anciennement « La Valse d’Aneta »** - *Pharos Productions - (en financement)*

co-écrit avec Benjamin Havas

* Aide à la Réécriture du CNC
* Résidence du Moulin d’Andé
* Atelier Grand Nord 2013

## RÉALISATRICE COURTS-MÉTRAGES

**« L’UNE ET L'AUTRE »** - 2020 - *Les Films de June - (en casting et financement)*

**« L’ALLER-RETOUR »** - 2007 - co-écrit avec Benjamin Havas - 15 min, Super 16.

*Production C’est au 4*

- Lauréate Défi Jeunes 2006 (Jury national)

*-* Festivals :

* « Off Courts » Trouville, « Séquence » Toulouse, Vymmédia (Prix du Meilleur Court-métrage Français), « Les Toutes Premières Fois » Grasse, « Courts Toujours » Paris, Vélizy-Villacoublay (Prix du Jury), Cosnes-sur Loire, Pontault-Combault (prix des Commerçants), Sup de Courts de l’ESCP (Mention spéciale du Jury) entre autres…
* « Algarve » Portugal, « Festival international du film fantastique » Bruxelles.

## AUTRES EXPÉRIENCES

*PRODUCTION CINÉMA…*

**« AU BOUT DU CONTE »** d’Agnès Jaoui - 2012

* Post-production et Musique en collaboration avec Léa Sadoul.

**« PARLEZ-MOI DE LA PLUIE »** - 2008 - d’Agnès Jaoui

* Direction de post-production.

**« CEUX QUI RESTENT »** d’Anne Le Ny - 2007

* Direction de post-production.

**« LA VÉRITÉ OU PRESQUE »** de Sam Karmann - 2007

* Direction de post-production.

**« COMME UNE IMAGE »** d’Agnès Jaoui - 2004

* Collaboration à la post-production avec Abraham Goldblatt.

*COLLECTIF DE SCÉNARISTES…*

**LES INDÉLÉBILES -** [www.lesindelebiles.fr](http://www.lesindelebiles.fr)

* membre depuis sa création en octobre 2010

## FORMATIONS

**LA FÉMIS** - 2011 - Atelier Scénario dirigé par Jacques Akchoti

**ESEC** (Ecole Supérieure d’Etudes Cinématographiques)

**Math Sup / Math Spé Bio** au Lycée Chaptal

**Bac S** à l’Ecole Alsacienne.