Cazes Stéphane
Né le 21/10/1983
Adresse bois Guillaume : 88 rue du Carmel 76230 Bois Guillaume
Adresse parisienne : 19 avenue du Général Leclerc 75014 Paris
Portable : 06 62 00 26 90
E-mail : stephanecazes@gmail.com

Agent : Sévane Shirvanian
(Little Intervista)
sevane@littleintervista.com

Curriculum Vitae

Scénario et réalisation

2013 – 2020

Co-écriture avec Isabelle Fontaine et réalisation du long-métrage « **Les Têtes Givrées**» produit par Bonne Pioche. Distribué par TF1 Studio. Tournage prévu : Février 2021

En projet du long-métrage « **Bon appétit** ! » produit et distribué par Gaumont (*co*-écriture avec Martin Razy et réalisation) Soutien de la région Occitanie.

En projet du long-métrage « **Liberté** » produit par Nord Ouest Production (co-écriture avec Isabelle Fontaine et réalisation). Soutien à l'écriture de la région Basse Normandie

En projet du film « **Après les Etoiles** » réalisé par Mathieu Simonet, produit par Galatée Production. (co-scénariste avec Mathieu Simonet, Julie Voisin et Thierry Brunello)

De nombreux projets en court d'écriture, en recherche de production.

2002- 2012

Scénariste et réalisateur du long-métrage « **OMBLINE** » (1h40), lauréat au concours Sopadin du Prix Junior du Meilleur Scénario 2008, lauréat de la Fondation Gan, lauréat du festival Ecran Junior 2012 de Cannes Cinéphiles. Lauréat du Films français de Droit et de Justice 2013. Lauréat du festival Cinémania 2012 à Montréal avec le prix du meilleur premier film et le prix du meilleur film. Lauréat du festival International du film indépendant de Rome (meilleur film et meilleur actrice). 3 prix au festival International de Cracovie (mention du jury, prix de la critique, prix du jeune jury). Grand Prix au festival méditerranéen d'Alexandrie. Louis lumière d'or et prix de la meilleure actrice au festival de la Ciotat.
Produit par Arsam International, Dibona Films et Entre Chiens et Loups. Avec Mélanie Thierry. Sortie : 12 Septembre 2012.

2005-2007

Scénariste, réalisateur, producteur du « **Chant de la Sirène** » (32 minutes), produit par SL Films. Plusieurs sélections en festival.

2003 - 2005

Scénariste, réalisateur et producteur du court-métrage « **L'Echange des Regards** » (15 minutes) en super 16 (sélectionné dans une trentaine de festivals, prix d'interprétation pour Mathieu Simonet au festival de Troyes, grand prix du Jury à Parthenay, mention spéciale du jury au festival Image Santé à Liège)

Enseignement

2019

Enseignant en scénario à l'ISCPA

2018

Enseignant en scénario au CEEA (Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle)

2012 – 2017

Enseignant à l'ESRA Paris et l'ESRA Rennes (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) pour des ateliers d'écriture et de réalisation et pour des cours de mise en scène.

2012-2014

Professeur de scénario à l'ISIS (Institut Supérieure de l'Image et du Son)

2012 – 2015

Animation de nombreux stages de direction d'acteur.

2003 – 2012

Enseignant à l'Ecole Alsacienne de l'activité annexe Cinéma pour les élèves du collège et supervision d'une cinquantaine de courts-métrages réalisés par les élèves.

2005 – 2007 Enseignant de l'atelier vidéo au Centre de Formation du Paris-Saint-Germain

Autres expériences audiovisuelles

2009 – 2020 Membre du collectif de scénariste « **Les indélébiles** »

2015 Encadrement de trois courts-métrages écrit et réalisés par des personnes détenues à la Maison d'arrêt de Rouen. Produit par la région Haute Normandie.

2006 1er assistant réalisateur sur le court-métrage « **L'Aller-Retour** », de Judith Havas, produit par « C'est au 4 »

2004 – 2008 Régisseur sur les pièces de théâtre : « Arrête ton cirque » de Jean-Marie Daubenton à l'Espace Valeyre et au théatre Michel Galabru, et sur les spectacles d'improvisations « Improglio » au studio de l'Ermitage et « les Imprévisibles » à la Comédia et au Moloko

2002 - 2007 Chef opérateur, cadreur, monteur, sur de nombreux courts-métrages étudiants

2001 Électricien sur le tournage du long-métrage « Bedwin Hacker », de Nadia El Fani.

Associatif

2015 - 2020 Encadrement d'une soixantaine de court-métrages avec des collégiens pour le projet Discrimin'action avec les associations Cinédié et « Justice et Ville »

2015-2016 Encadrement d'un court-métrage tourné à Belfast avec des lycéens pour l'association Border Cinéma

2011 - 2012 Réalisation d'un documentaire tourné au Burkina Faso avec l'ONG Eau Vive sur l'accès à l'eau et l'assainissement dans le pays.
Réalisation d'un spot pour l'association Reseau Projection au Forum Mondial de l'eau

2006 – 2008 Soutien scolaire et animation d'activités culturelles avec des personnes détenues aux maisons d'arrêts de Fleury-Mérogis et de la Santé avec l'association Génepi. Création et responsable du groupe Génepi de Fleury-Mérogis
Scénariste et réalisateur d'un documentaire sur l'association Génepi
Réalisation du court-métrage « Parloir » (10min), écrit et interprété par des personnes détenues à la maison d'arrêt de Grasse.

2007 Membre organisateur du festival de court-métrage « Pris de Court »

2005 – 2007 Membre de la CST (Commission Supérieure Technique) au département production. Participation à l'élaboration d'un guide national des plateaux de tournage et à l'organisation des 12èmes Rencontres de la CST sur « L'Art du Son ».

Formation

2011-2012 Etudiant comédien à l'Atelier International **Blanche Salant**
2006-2007 Etudiant en L1 **Psychologie** à Nanterre Paris X
2004-2006 Etudiant en L1 et L 2 **Sciences Humaines** à l'Université Paris V René Descartes
2001-2004 Diplômé de l'**ESRA** Paris (Ecole Supérieur de Réalisation Audiovisuelle) en section réalisation cinéma
1987-2001 Etudes primaires et secondaires à **l'Ecole Alsacienne** (Paris 6ème). Titulaire du baccalauréat Scientifique