**Judith HAVAS**

jude.havas@gmail.com

06 63 26 53 33

## AUTRICE SÉRIES

**« LES ENFANTS SONT ROIS »** *-* 6 x 52’ *– Fédération – Disney*

d’après le roman de Delphine de Vigan

Co-création avec Victor Rodenbach

* **Saison 1 Épisodes 1 à 6** co-écrits avec Victor Rodenbach et Benjamin Adam(*Tournage printemps 2023)*

**«MILADY »** *-* 8 x 52’- *Pathé / Chapter 2 / Fargo - Disney*

Co-création avec Simon Jablonka, Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière *(En développement)*

**« DRÔLE »** - 6 x 52’ - *Les Films du Kiosque – Netflix*

Créée parFanny Herrero

* **Saison 1 Épisodes 3 et 5 + collaboration aux 2 et 6** (*Diffusion mars 2022)*

**« FAUBOURG »** - 9 x 30’ - *CG Cinéma – France TV Slash*

Collaboration à la création avec Marie-Sophie Chambon

* **Saison 1 Épisodes 1 à 6** co-écrits avec Marie-Sophie Chambon et Anaïs Carpita

**« PURPLE »** - 12 x 30' - *Mother Productions*

* *Prix pitching session au* ***Festival Séries Mania 2019*** *(En développement)*
* *CNC : Aide à l’écriture du FAIA*

**« DIX POUR CENT » -** 6 x 52' - *Mother Productions / Mon Voisin Productions - France 2*

* **Saison 4 Épisode 3** co-écrit avec Victor Rodenbach, Vianney Lebasque, Benjamin Havas *(Diffusion nov 2020)*
* **Saison 3 Épisode** **5** co-écrit avec Fanny Herrero et Sabrina B.Karine (*Diffusion novembre 2018)*
* **Saison 3 Épisode 6** co-écrit avec Fanny Herrero, Fréderic Rosset, Eliane Montane (*Diffusion novembre 2018)*

*International Emmy Awards 2016 : Nommée dans la catégorie Meilleure Comédie*

*Festival de la Rochelle 2018 : meilleure série de 52 minutes*

*Globe de Cristal 2019 : Meilleure série télévisée, Meilleure actrice et Meilleur acteur*

**« PAPA OU MAMAN » -** 6 x 52’ **–** *Chapter 2 / Endémol* **–** *M6*

avec Eliane Montane et Thomas Mansuy, Alexandre de la Patellière et Matthieu Delaporte

* **Saison 2: Arches + Episodes 1 à 6**
* **Saison 1 : Arches + Episode** **5** *(Diffusion décembre 2018)*

*Ouverture du Festival de la Rochelle 2018*

**« NINA »** - 10 x 52’ – *Barjac Productions – France 2*

 - **Saison 3 Épisodes 8 et 10** co-écritsavec Gaëlle Baron *(Diffusion Octobre 2017)*

**« FAIS PAS CI, FAIS PAS ÇA » -** 52’ – *Elephant Story – France 2*

* **Saison 9 Episode**s **1 et 2** co-écrits avecDiane Clavier et Samantha Mazéras *(Diffusion février 2017)*
* **Saison 8 Episode**s **2, 3, 4, 5 et 6** co-écrits avecDiane Clavier et Samantha Mazéras *(Diffusion février 2016)*
* **Saison 6 Episode 5 et 8** co-écrits avecSabrina Karine et Antonin Martin-Hilbert *(Diffusion octobre 2013)*
* **Saison 5 Épisode 8**, co-écriture du Traitement avecHélène Le Gal *(Diffusion novembre 2012)*

*Nommée au Globe de cristal 2014 dans la catégorie Meilleure Série*

*International Emmy Awards 2015 : Nommée dans la catégorie Meilleure Comédie*

## RÉALISATRICE COURTS-MÉTRAGES

**« L’ALLER-RETOUR »** - 2007 - co-écrit avec Benjamin Havas - 15 min, Super 16.

*Production C’est au 4*

- Lauréate Défi Jeunes 2006 (Jury national)

*-* Festivals :

* « Off Courts » Trouville, « Séquence » Toulouse, Vymmédia (Prix du Meilleur Court-métrage Français), « Les Toutes Premières Fois » Grasse, « Courts Toujours » Paris, Vélizy-Villacoublay (Prix du Jury), Cosnes-sur Loire, Pontault-Combault (prix de la ville), Sup de Courts (Mention spéciale du Jury) entre autres…
* « Algarve » Portugal, « Festival international du film fantastique » Bruxelles.

## AUTRES EXPÉRIENCES

*PRODUCTION CINÉMA…*

**« AU BOUT DU CONTE »** d’Agnès Jaoui - 2012

* Direction de post-production et Musique en collaboration avec Léa Sadoul.

**« PARLEZ-MOI DE LA PLUIE »** - 2008 - d’Agnès Jaoui

* Direction de post-production.

**« CEUX QUI RESTENT »** d’Anne Le Ny - 2007

* Direction de post-production.

**« LA VÉRITÉ OU PRESQUE »** de Sam Karmann - 2007

* Direction de post-production.

**« COMME UNE IMAGE »** d’Agnès Jaoui - 2004

* Collaboration à la post-production avec Abraham Goldblatt.

*COLLECTIF DE SCÉNARISTES…*

**LES INDÉLÉBILES -** [www.lesindelebiles.fr](http://www.lesindelebiles.fr)

* membre depuis sa création en octobre 2010

## FORMATIONS

**LA FÉMIS** - 2011 - Atelier Scénario dirigé par Jacques Akchoti

**ESEC** (Ecole Supérieure d’Etudes Cinématographiques)

**Math Sup / Math Spé Bio** au Lycée Chaptal

**Bac S** à l’Ecole Alsacienne.